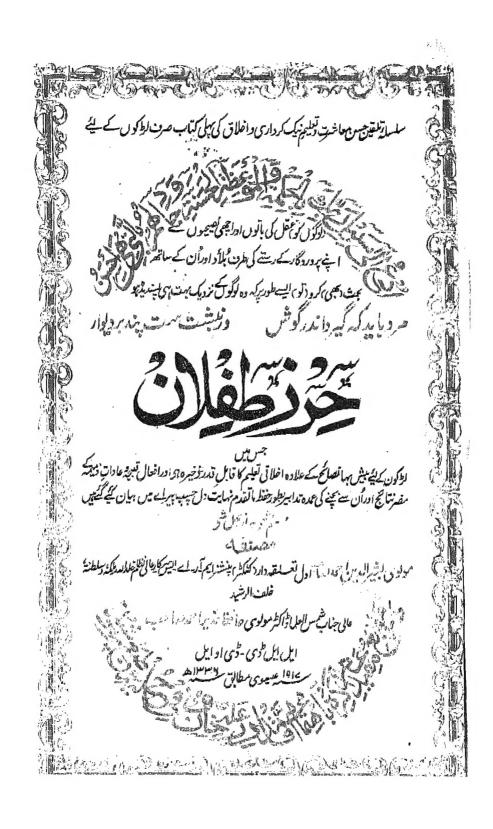


1. The book must be returned on the date stamped

2. A fine of Re. 1-00 per volume per day shall be charged for text-books and 10 Paise per volume per day for general books kept over - due.

above.

Stácki



### CHECKED-2002

URPLY TACKS



59/53

M.A.LIBRARY, A.M.U.

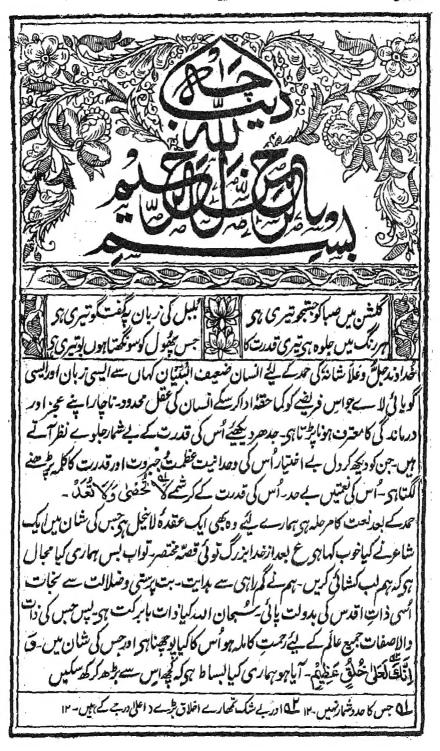


manya para sana sana sana sana sana sana sana s	والمراكب والمراكب			ענ <i>י</i>
		ACCIONAL MARIANTA	The second	
5				
			و المراسر	
تأمقحه	أرمحم	خلاصهمون	رات	باب
۵	7	E fry par	۲	1
14	~	ظر من المنظمة		
14	10	رسياميه هيواول الأستار رسيامير طبع نان الماري		
14.	19	تهيد		<u></u>
10	44	توجود باری تعالی و توخید _ انسان کی بیدالیش _	بیسلی	(•
49	<b>74</b>	انسان کی بیدائیش ۔	دوسری تبیسری	برسون نیس دایتی جسی میلانے کی قوت محت- ازصفی ۱۴۴ تام ۵
بوسو	19	انسان کی <i>پیدایش کا</i> لقیه ببان-	تبيسرى	سي حلا
ma	m۳	ىپىل بات جانورد ل <i>اورانسان كى پيتى</i>	چوتھی	20 - 12 20 - 12
۳۸.	20	تبا مات محبیدالیش کاحال _	الخوس	Cach
,-		السُطِرا ورجيليوں کے بنچوں کی	فيخصى	اوران الی طرح
40	pu/s	بىدالىئىس كامال-		ت جائور سالمسدلها
NA	1 P	بترتدد برند کے بیوں کا حال -	الداله بس	75.0

	بروب وزيا	والمراجعين التعاديد والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع		
تاصفحه	أرصفحه	خلاصهمون	رات	باب
		انسان كومالت موجده بربيداكرف	الخفوس	
61	W	کے وجوہ اور عورت مرتسکے تعلّقات	er .	; E
ar	اھ	بنجيمال باب ركبول بداجوت بي	نو <i>یں</i>	٠,٠٢
		انسان كح توسيعقلي واخلآ في ورنور	دسوس	7 6
06	ar	ایمان ادر اپنے ہاتھ سے اس کا بنی برد <sup>ی</sup>		ולעניט
4-	۵۷	استتمناء واغلام	كيا رهويس	ا الله الله الله الله الله الله الله ال
		قوت توليدايك برى نعمت ہيء مكو	بارهویں	را باران در کران در کران در کران
		ائس كى قدركرتى چاجىئے نەپدكەكونى		10 July 10 Jul
44	4.	بُراخيال دل مي <u>ن لائيس</u> -		الله نعني
,	,	جلق کی خوابیاں اوراس کے		:00:
44	y	ا نسوس ناك نتائج -	[~	1
49	44	عال صلين اور نظام عصبي رحلق كاأم	چودسویں	- E
		ادراس كروكه تصام كى تدابير-		2, 2, 5
	,	عادات بدكاد وسرون بإيثراولادكي		gradient of the
		تنابتی ماں باپ کی داشکستگی جن کا		7.0 6.
40	79	ادب فر <i>ض ہو اپنی نسل کی بریا دی۔</i>		ies I
AF	40	ظاہری اور باطنی باکبرگ اور جسم	سولهويس	
		انسانی کی بناوط کا مختصرحال-		وتطاأ

Г	المسائدوات زوالية	-	والمستحدية والشاكر والمستجيد ويوافقه والمراجع		
Constitution of the last	تاصفحه	أرصفحه			باب
			کھانے پینے کی جیزوں کی احتیاط	سترهويل	12
	14	AF	اورنشے والی چیزوں سے بر میز-		Even
		Ċ.			i G
			رياضت حبياني تفريح اورآرام	الخفارهوين	Josh;
	41	16	کے ارتعات۔		3 PK
	914	41	خیالات کی با کی اور بربهنرگاری	اکبیسویں	280
		,	نازی بابندی اس کی غرض و		JA: 17 18
		,	· ·		
	100	414	غايت اورطرليقه-		C. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2. 2.
	1.0	1	روزے کے فضائل۔	اكيسويس	Sept 20
	,				是原
	, that	,	Sugar Signing	أكد	St. Ch.
	11)~	1.7	ا بناے حبنس کی مدد- دوسروں کو	الاستعوال)	10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 1
		À	راه راست برطینی کی ده نمانی کرنا .		C. C. S.
		,			
	1,		: ' / ' /		12. 72
		4	غلط کاری کے نقصان کی تلاقی	ور تیکیسوس	2.5
			*		1. 13 %
	110	-111	ما فات کی تدامبراور ملاج ۔		19 19 B
	'	: -			- F. 'E.
	۲۲	IA	من ملوغ اورجوانی کے حالات -	چوبسوس	300
			للوغ أورجواني كحلقيه حالات يتجبلي	بجيبيوس	12 12 C
	IF'A	بإلاا	ممه گذشت برایک به سه ی نظاه رخما	7 1	300
	INA	144	تقار لظاد توانع		1.6
in.	nisasy sovieta	erserve en la se			





لى كى ابس توحشرات الارض كى طرح بهت جل طرى بين جن كو في نابلك سيج لو ﷺ نواكم خوابی ہوتی ہوئیکن کام کی کتا بیر حن کی ہت ا ہو وہی بہت کم ہں۔ او بیکل کی نئی لودکودیجئے لوانگر نیزی تعبار کی بدولت اُن کے ے لیے بیٹنگا مراکسی گونج رہی ہوکٹس کا کی مطلحانا نہیں بھام ضرور ہوا وروہ جب ہی مکن ہے کہ بچینے سے بچوں کے واو سامیں مزہبی ے کر آرتوں سے بچایا جاہے۔ تربیت اولا د صرف نہی نہیں ہو کہ اولاد کو بال کوس کر بچا ا رقی کما گھانے کو کو تھوڑام مت بٹر صوا دیا یا کوئی ہنر سکھا دیا اُن کاشا دی ہیا ہ کر دیا اور بسبب ابني كمال ك (جوالله تعالى في آپ كى دات ياك بيس بدر كما تها) باند مَرت بري يو سيخ وراینے جال مبارک مے نورسے کفردعصیان کی تاریجی کو دور کر دیا ۔ اُ پ کی تمامنے صلتیں نیک تھیں أنب براوراب كى ال رورود شركية برهوا-الله ين توسب جكر فائده مندم ي زمين كي وبي وكسي عُولُ أكتيبي كيس كيس كان الماس سله مرائي طاقت بهي منظيرن كي١١-

وراينے دل ميں توش ہوگئے۔ايل بارگراں بوداداشد جربجاشد اگر والدين سے ا می اولاد کی اینے دمیمجبی ہر توسراسر غلطی کی پیماں باپ کابط ابھاری فرلیف اسے ات کی تصعیر ہے۔اب شرخص جوبال بحوّں و الاہ دایش اینی جا ہے براحت ليُنتيجوا يك برحمي فعن ميس اور شدا كي طرف سنة لبطوراما هَاالنَّامِسُ وَالْجِيَاسُ تَوْ كُولِي شَخْسِ ترميت اولاد ا ولا دیے ساتھ برتا و محتسبانہ طور کانہ میں رکھتا ماں باپ اپنے کر دارنا شالیت کے نمو۔ ا ولا دکو د کھلائیں اور بھر تو تع اس یا ت کی رکھیں کہ وہ ٹریسے پروکرزیانی بیندا ورکتا بی صبحتو ایم بهی برد تورس کان سُناانس کان اُراد ما مات کوشال دیاهیشم موشی کرلی تیم إنتخ بحودت ودبانن طبع كے ساتھ تا ویل کرلی تھٹررگناہ مدترازگناہ۔ بہر (د عیال) کو ( دوزنے کی) آگ سے بیا کوجس کا ایندھن ہوں سے آدمی اور بیٹیر ۱ اسلے بیصرت خیال ہی خيال اي جوبالكل ناعمكن اي يلكه خيون اي ما المصفح مهر شخص اينه أب كوبيؤ التقلمند محيمةًا ايوا در ارسي طرح شيخص اسینے ہی شیے کومب ن خوب صورت حانتا ہی ما شیک کسی گناه کا دخواه مخواه ) عذر کرناگناه سے بھی زیادہ يرابي ١١ ك كسى چزكى محبت انسان كواندها بهراكرويتى بي١٠-

کی مبیود می اورخبرگیری فرطن ہی اسی طرح والدُین ترمیت اولا دیکے ہرطرح 'دممّہ دار ہیں۔ النفترمتيب وي بهليكن وبهي شكل مجھے بھي پيش ائي وميہ اله ور زخاص كر البيخ رشية دارول كو (عداب خداست) فرادي الله زم تهنى كورب جابوسيدها كرلوسيدهي ہوجا ے گی مین سو کھی کاٹری کوسیدھاکرنے کی کوشٹش کرنا ہے کار ہی ۱۳ مصالے چشمہ کلتا ہے دہاں تو ( دری سی) دُّانُ لَكَانِيفَ سِرِيمِيُّرُكُ سُكَمَا اِدَادِهِبِ (ويهي شِيرِهِ) طغياني بِرَّجانَا اِبِي توبالقي (جبيراً ال س ۱۳ اینی اینی کرتی اپنی اپنی بھر بی ۱۳ر زون نگام الله ۱ ورازی را وره پر ول کھی قباس کرلومها-

ان جاراز مادتونادانيس بي كرركيا الرج بم سع كه نهوسكا مكرفيرتم تو بي رايد ١٠-م وكور المان كي قل الرجوك مطابق باليس كياكروم

رمشا فل ندرمت سے آنئی تھوٹری سی فرصت بھی ملتی رہے جبتی کہ اب گرمی اور پرسات کے . ہوجاتی ہے توارا دہ ہوکہ آگئے جل کرچھوٹی لوکیوں ہوان مرد اورعور آوا what a young boy ought ب کی مبینی کھی ضرورت ہی ماظرین خوداس کا فیصل محصصے بہتہ رشركين كمراني ميس ايك ايك

مله پہلے میرا اور و تھاکدیں اس انٹرکیزی کتاب کا ترجمہ کروں بعد میں نے دیکھا تو ہا اسے طرز ترقن اور سرسائشی کی مناسبت کے کواظ سے بست کچھ تغیر و تنبدل ضرور تھا اندائیں نے اُس کتاب کو اپنے طرز پر ڈھال لیا ہے جا بچا کا طبیجھانٹ کی ہوکید کہیں اپنی طرفت مضامین طبیعا ہے بھی ہیں۔ باور دی صاحب نے مجھے بندلئی خطع و فرز و ربواں میں اس کتا ایک ترجمہ کرنے کی اجازت بھی نے دی ہی یہ اُن کی بہت بڑی خاست ہو بس کا مین کی ممنون ہوں۔ مداحب موصو ہ بھی جھا بنی کل کتا ہوں کا سبٹ کا سٹ بطور تھے بھی جو دیا ہی کو وہ کتا ہیا میرے باس بھی موجو د تھیں مگر سے قدر کر از ہے۔ اگر رہ کتا پ بھیوں ہوئی توجو دو سری کتا اور کی طرف تو مرکی جائے گیا

اردومین بیدکتاب این طوزی بهای کتاب بی عجب جمین کداس مین کورکسر ره کمی بوزاط بن سے  الزومین بیدکتاب این الم بری الم بری است بی خاکده پر نیجا اوران طا الدرت الی خرد رو بینج گا-  ادرا کے بری عادل سے بیخ تومین مجمول گاکدم بی محنت محکات کی سه  ادرا کے بری عادل سے بیخ تومین مجمول گاکدم بی محنت محکات کی سه  ادرا کے بری محادل سے بیخ تومین مجمول گاک بیدور الدیم ورفتیم  ادرا کی بازی کا الارت المحمول المحد الدیم ورفتیم  ایماند کی این الارت المحد و درکردیم  ایماند کی این المحد الم	
توقع ہى كەم مذور كويس - اگرم برى اس ناچ برتصنيف كولاكون كوالدين نے بسندگيا اور  الرائے برى عاد تون سے بيچ تو بين مجمول گاكدم بى محنت محمكانے كى سے  ادر الرئے برى عاد تون سے بيچ تو بين مجمول گاكدم بى محنت محمكانے كى سے  ادر الرئے برى عاد تون سے بيچ تو بين مجمول گاكدم بى محنت محمكانے كى سے  ادر الرئے برى عاد تون سے بيچ تو بين مجمول گاكدم بين محنت محمكانے كى سے  الم المن المؤلوں كور ترسيب  الم عاد مون المؤلوں كو بروس سے بي المؤلوں كو المؤلوں كون المؤلوں الدائم موں سے المؤلوں	اُردومیں میکتاب اپنے طرز کی پہلی کتاب ہی عجب نمیں کداس میں کورکسررہ گئی ہو ماظرین سے
اورار المراق بری عاد قوس سے بیچ توس سیموں گاکہ میری محنت گھکانے لگی سے  امراق انسیحت بود و کردیم  امراق انسیحت بود و کردیم  المان سیک الا الان الدی الله المراق الله الله الله الله الله الله الله ال	توقع ہوکہ موزور کھیں۔ اگرمیری اس ناجیز تصنیف کولوکوں کے والدین نے کیسندگیاا در
المراق السيحت يود وكرديم حوالت باخسداك ديم ورفتيم الناري الإلا اليها اللها المالة الم	
النا الزيمة المان فط وترسيب الماردرة حمل المنتطقة المان فل وترسيب الماردة حمل المقادة والميان فل وترسيب الماردة حمل المقادة والمسليس وعاس المرسات المارد و المارد الماري المفقة العالد المعد المفاقة المارك وعاس المعام المسلكور (دكن) ۱۹۹ وصفان المهارك الماري المفقة العالد العمد المفقة العالد المارك والمورد والمارك المارك والمورد والمارك المارك والمورد والمارك المحد المارك والمورد والمارك المارك والمورد والمارك المارك والمورد والمارك والمورد والمارك المارك والمورد والمارك المارك والمورد والمارك المارك والمورد والمورد والمارك المارك والمورد والمارك المارك والمورد والمارك والمورد والمارك والمورد	
الماندس المان نظروترس الماند الماندولا الماندول	
المرصاحب وساحر وساح وساحر وردك والمراب المستقر المرتب المفتقر الماليون الحمد وساحل المرتب المفتقر المرتب المحد وساحر وس	
الكرصاحب ولے روز سے برجمت الكذب المفقة الدالهمد المقام الكتاب المفقة الدالهمد المقام الكتاب المفقة الدالهمد المعام الكتاب الدالهمد المعام الكتاب الدالة المعام الكتاب الدالة المعام الكتاب المحام الكتاب الدالة المعام الكتاب الدالة المعام الكتاب الدالة المعام الكتاب المحام الكتاب المحام الكتاب المحام الم	
مقام انگسکور (دکن) ۱۵ ورمضان المبارک کی سوسی المفتر المفتر المفتر المفتر المفتر المفتر المفتر المدرس احد معاسلاه مطالبق الراکتورس او المبارک کی اورتم کو خواک حوال کرک اپناوست ایجاد الله میاری مرا دونسی المفتر ورد نوگوں کے معاطع میں) اصلاح جا ہتا ہوں اور اس اما ہے میں امیرا کا میاب بونا تو ابس قداہی دکی تأثید ) سے ہوسکتا ہے۔ بی تواسی پر بجروسا رکھتا ہوں اور اس اما ہے میں امیرا کا میاب بونا تو ابس سال المقال اور اس اما ہے کی طرف رجوع کرتا ہوں اور اس اما ہے کی طرف رجوع کرتا ہوں اور اس اما ہے کی طرف رجوع کرتا ہوں اور کی گرفونر نیس کہ ہم کہاں ہوں کے ہما دی توفاک ایک کی تواس میا کہ اس بطار اور کی تا مدوالا اپنی ہر بانی سے اس سکین کے حق میں دعائے فیر کرے ۔ الشائس ایوں عالی ہوں عالے فیر کرے ۔ الشائس ایوں عالی ہوں اور کا اللہ والا اپنی ہر بانی سے اس کسکین کے حق میں دعائے فیر کرے ۔ الشائس ایوں عالی ہوں ۱۲ ہوں اس انتخاب اور المالی اور المالی المور المالی	
معسلاً الهدمطابق الراكتوبير 19.0 بيسوسى  المه بهارى مرادتونسيوس كرنى على وه به في كردى اورتم كوفواك حواك كرك اپنارستدليا ١١٤ مله بهارى مرادتونسيوس المقدور الوكول ك معاطيس) اصلاح بين آواس بريجروسا ركه الهوراس اور (اس اما ي بين) ميراكا مياب بوناتوبس قدابي وكي تأثير سنه بوسكنا بهو بين تواسي بريجروسا ركه تا بهول المواسى كم طون رجوع كرتا بهول ١٩ كرفوني كرم كهال بهول كم بهاري توفاكا الكي اليك والو وكلم كرفونها في الموراد كالموراد كالمور	
کے ہماری مرا دو تصیحت کرنی تھی وہ ہم نے کردی اور تم کو خدائے ہوا ہے کر کے اپنا رستد لیا ۱۲ ہوں اور اس ادائے میں میں اسلام میں نے تو اپنے حتی المقدور د گوگوں کے معاطم میں ) اصلاح جا ہما اور اس اور (اس ادائے میں ) میرا کا میاب ہونا تو اس قداہی کہ کی تأثید ) سے ہوسکتا ہی۔ بیس تو اسی پر پجروسا رکھتا ہوں الادائیسی کی طرف رجوع کرتا ہوں ۱۷ اسلام میں سے ہم کما ن ہوں کے ہماری ذخاک ایک و د و بکر کر خواجائے کی سے یہ کا میں ہوا کہ ہماری ذخاک ایک و د و بکر کر خواجائے کہا ن بڑا ہوگا۔ چونک زندگی کو تبات نہیں ہواس کئے ہم نے چاہا کہ خور د نیا میں ہمارا کو القد والا اپنی ہمر بانی سے اس کی سکے دہ جا سے حق میں دہ اس کے اسلام اللہ ہی ہمر بانی سے اس کا سکی سے حق میں دھائے خور کرے ۔ الشراس التی ہوس ۱۲ ہوں ۔ الشراس التی ہوس ۱۲ ہوں ۔ الشراس التی ہوس ۱۲ ہوں کہ کہ اللہ والا اپنی ہمر بانی سے اس کی سکی سے حق میں دھائے خور کرے ۔ الشراس التی ہوس ۱۲ ہوں ۔ ا	المقام لتكسكور (دكن) ٢٥ رمضان المبارك (المذنب المققرك الدالعمد
سلے میں نے تولیخ حتی المقدورد لوگوں کے معاصلے میں) اصلاح جا ہتا ہوں اور اس اور (اس اراف ایس) میراکا میاب برنا تو اس قداہی کہ کی تائید ) سے ہوسکتا ہی۔ بیں تو اسی پر بجروسا رکھتا ہوں اور آسی کا طرف رجوع کرتا ہوں اور اس اور کی طرف رجوع کرتا ہوں اور کی طرف رجوع کرتا ہوں اور کی طرف رجوع کرتا ہوں اور کی گرفتر نہیں کہ ہم کہنا ں ہوں کے ہما ری فوخا لکا ایک کی واقع فور اور کی اور اور کی کو تبات نہیں ہواس لیئے ہم نے چاہا کہ نویر دنیا میں ہمارا کی تقتی لطور باد کا اس بیا اور کی اور اور الا اپنی مہر بانی سے اس سکین کے حق میں دھا سے خیر کرے ۔ الشراس ای تی ہوس اور اور کی الدوالا اپنی مہر بانی سے اس سکین کے حق میں دھا سے خیر کرے ۔ الشراس ایک ہوس اور اور کی الدوالا اپنی مہر بانی سے اس سکین کے حق میں دھا سے خیر کرے ۔ الشراس اور کی کوس اور کی اور اور الا اپنی مہر بانی سے اس کی سکین کے حق میں دھا کے خور کردے ۔ الشراس	ا معتقله همطالبق الراكتوبيسو الكربين احمد
سلے میں نے تولیخ تی المقدورد لوگوں کے معاصلے میں) اصلاح جا ہتا ہوں اور اس اور (اس اراف میں) میراکا میاب برنا تو اس قداہی کہ کہ تائید) سے ہوسکتا ہی۔ بیں تو اسی پر بجروسا رکھتا ہوں اور آسی کی طرف رجوع کرتا ہوں اور اس اور کی طرف رجوع کرتا ہوں اور کی طرف رجوع کرتا ہوں اور کی گرخ بریس کہ ہم کہ ان ہوں کے ہما ری قوفالکا ایک بی ورج بکر گرفواجا نے کہ ان بڑا ہوگا۔ چونک زندگی کو تبات نہیں ہواس لیئے ہم نے چاہا کہ نویر دنیا میں ہمارا کی تقتی اطور باد کار کے رہ جائے۔  کے رہ جا ہے۔  کی جب ہم کہ کسی دن کو کی الدوالا اپنی ہر بانی سے اس سکین کے حق میں دعائے خیر کرے ۔ الشراس ایق ہوس ۱۱ با	ک جاری مارد تصبیحت کرنی ده بیرنے کر دی اور تمکو فیدائے جوائے کے اناریب تدلیا ۱۲ و
یں بمیراکا میاب بونانوبس قداہی دکی تأثید ) سے ہوسکتا ہے۔ بی تواسی پر بجردسا رکھتا ہوں اور آسی کی طرف رجوع کرتا ہوں اور آسی کے طرف رجوع کرتا ہوں اور آسی کے ماری توفالگا ایک وارد وارد کا مرکہ کہاں ہوں گئے ہماری توفالگا ایک وارد وارد کا مرکز خوا کہا کہا کہ اس بول گئے ہماری توفالگا ایک وارد وارد کی مرکز خوارد کار کہا ہوں گئے ہم نے چاہا کہ خورد نیا میں ہمارا کی تقیق بطور ماد کار کے رہ جائے۔  کے رہ جائے۔  کی جب ہم کہ کسی دن کوئی الدوالا اپنی ہر بانی سے اس سکین کے حق میں دعائے خورکرے سالمتنسبس ای ہوس اور ا	
الله بدکتاب آوبرسوں ہی رہے گی مگرخونمیں کہ ہم کہ اس ہوں کے ہماری توفالگا ایک ایک ورہ بکہ کر تھلا جائے کہ اس طا اود گا۔ چونکہ زندگی کو تبات نہیں ہی اس لیے ہم نے چاہا کہ خور دنیا میں ہمارا کی نقش ابطور ماد گار کے رہ جائے۔ کی عجب ہم کہ کسی دن کو کی المدوالا اپنی مہر مانی سے اس سکین کے حق میں دعائے نیر کرے۔ الشربس ابقی ہوس ۱۴	إيس ميراكامياب بونالوبس قدابي دى تأئيدى سے بوسكتا ہى۔ بس تواسى ريجردسا ركھتا ہول الدواسى
کہ ان بڑا ہوگا۔ چونکہ زند کی کو شبات نہیں ہواس کیے ہم نے چاہا کہ خیر دشیا میں ہمارا کی گفتش کبطور باد کار کے رہ جائے۔ نمیا عجب ہم کہ کسی دن کو کی المدوالا اپنی مہر بانی سے اس سکین کے حق میں دعائے خیر کرے ۔ الشرب باقی ہوس ۱۲	کی طرف رجوع کرتا ہوں ۱۱
کہ ان بڑا ہوگا۔ چونکہ زند کی کو شبات نہیں ہواس کیے ہم نے چاہا کہ خیر دشیا میں ہمارا کی گفتش کبطور باد کار کے رہ جائے۔ نمیا عجب ہم کہ کسی دن کو کی المدوالا اپنی مہر بانی سے اس سکین کے حق میں دعائے خیر کرے ۔ الشرب باقی ہوس ۱۲	الله بدكتاب تورسون بي رسيه كى مكر فيرسيس كريم كما ن بون كي بها رى توخاكا ايك يك ورو بكمر كر فعلاجات
کے رہ جائے۔ کتیا عجب ہو کہ کسی دن کوئی المدوالا اپنی جہر مانی سے اس سکین کے حق میں دعائے ٹیر کرے۔ الشاہس اباقی ہوس ۱۴ ہ	که ن روا دو کا- چونکه زند کی کو ثبات نهیں ہواس کئے ہم نے چاہا کہ خیر دنیا میں ہمارا کو تقش بطور مادگار
القي بوس ۱۱۶	کے رہ جا ہے۔
	01 - 1000 000 - 0101 - 01010 01010 01010 01010
→ <u>*</u> *	الاقى بروس ١١ چ
**************************************	7. 4
. 1	N. W.

# دبياجيطبغ ثاني

یارب بیالتب ہی کرم تواگر کرے

وہ بات دے زماں ہے کہ دل میں آثر کرے

المرس المركال المستورية المراس المالية المراس المركالية المحاري المراس المراس

عالانکہاس مرتومی زندگی کا انخصار ہ<sup>ی ا</sup> بالکل صحیح ہجا درساتھ ہی اس کے اُن پیش نظر ہیں۔ یہ کتابیں لاکھوں کی آمدا دمیں مگ سروع سے اسی بات کے مجینے سے قاصر ہیں کہ توالدو تناسل کے <sup>م</sup> س ترین فرنفیئه انسان پوگنده اورخمش کیول فرارد ماجاتا ہی۔ یہ توت ہماری بنائی ہو ڈ' بسراوكليس ربالودهمكون سيمكيا ورك ا دران شاد السطد آسنه گاکه وه لوگ جو بهاری چیخ پکارست ان ماگفته بهرصائب وآلاته زن دفرزندا در آیندہ آنے والی نسلیں ہانکے بیکارے کہیں گی کرحبرکسی نے ہم کو ہس ملاے کے درمان سے بچایا سے تو بدہ کو اُس خداکے بندے نے بڑا کام کیا!

و دکتابیں اور نوجوا نول وراد تصیر عمروالوں کے واسطے نکھ دیر تعنی کشاطع ر داندا ورشرلفا نه طور را ن مضامین کوپیش کرے اور اُن کو نے سے بچاک اوراس طرح اُن کی دین ووٹیا دوٹوں درست کرے۔ آ

الك كربين جيازا دراب ركيتي بول اورضرورت وقتى كومسوس كرت بول ستجف ندوہ کے رسالے میں اس کا رولوکر دیں گئے ۔ میس اپنا شخصي آيا ده کړا اورنه نصرت آيا ده کړا کړکټما ب کونهمايت غورينت مطالعه کياا ورجا بجا <u>کيف</u>ظي تغ یا حس کامیں ارنس شکر گزار ہوں اور انفیس کی جمت بندھا نے پرمیں اس رمانے به که حیارو ل طرف گزانی کی بولناک گھٹا چھارہی ہوا در کاغذ کا قبط ہواس کماپ کا دور الليشن نكالثابون اورديكه نابول كداب اس كى كياكت بنتي ہو بروردگارشلق تواند خراے تو

مسطربرنی کی داسے بیتھی کد پہلے ایڈلیشن میں کلام محید کی آبتوں کی ہے ضرورت بھر مارہ کا جس سے بچے گھبرائے ہیں کذربان عربی سے وہ انوس نہیں اور بدراسے اُن کی ایک عذبات صحیح بھی اندااس بر بادل ناخواستہ عمل کر نابطا ورتر ہے براکتفا کیا گیا اور کس ادھ اُوھر بو انفظا مشکل آگئے تھے اُن کوسل اورعا موجی کر دیا باقی جو بہلا ایڈلیشن تھا سویہ بو مسطالیا سی بر فی فی میری بیان تا اور دی جس کا منابی میں بان کا ورتوں کا سلسلہ بھی اپنی ہوی سے کھوا ناشروع کر دیا اور تہ بھاکہ اندی میں جو کہ بیان خال ورت بھی کہ اور کا بیان میں میں بیان میں اور بیان علی گھھ اور کا کورزیین را نکوس نوی الا بیان میں کہ برآ سواں نہیں ہوئی ہوا ورباتی اس سلسلے کی کتا بوئر پر طبیاری ہی انسٹیٹیٹر سے اور بیان علی کورڈی ہوئی ہوا درباتی اس سلسلے کی کتا بوئر پر طبیاری ہی انسٹیٹر پر طبیاری ہوئی ہوا درباتی اس سلسلے کی کتا بوئر پر طبیاری ہوئی ہوا درباتی اس سلسلے کی کتا بوئر پر طبیاری ہوئی ہوا درباتی اس سلسلے کی کتا بوئر پر طبیاری ہوئی میں ہوئی ہوا درباتی اس سلسلے کی کتا بوئر پر طبیاری ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئی ہوئ
الماستير الم



# المنالية المنالية على المناطقة على المناطقة

ئے ما ختہ لو چھنے لگاکٹ<sup>و</sup> امّال بینتھا مُتّ بھائی کہاں سے آگیا "بھلااس کاجواب يخ كوكيا دباحاسكتا تفوا-اُس وقت تواسے إدھراُ دھر كى باتوں میں بہلا بھسلا دیا م ، دل میں کھُند ئیدی لکی ہو نی تھی بحراُس نے چند دن بعداسی بات کو پوچھاما<del>ں</del> اکر الله مبال نے دیا سمگراس جواب سے اس شخصے سے دل کو کیستھنی نمیس ہو ہات ہا*پ کے کا*لوں مگ اُونہجی۔ارطیکے سکے ہا پ موادی احمرسعیدہ تھے۔ دہلی کا لیمیں تی۔ آسے تک تعلیم ماکرتسوئی مغیر تی وشالی مرڈ ہٹی کا ے یا مید شخصے اُنھوں اپنی قاریم و فہرہ قطع تنہیں بھیوٹر می بھی اُنھوں لئى دن اس معامل*ے برفور كيا-*وہ جانتے تھے كەم موگرگ اپنے بحوں سے اليسى باتيب ر تھیا تے ہیں اورجا سیتے ہیں کہ اُن کو بھونرے میں بالیس اور اُن کو د نیا کی ہوا نوایخ بیمانے کی وہ حالت نہیں رہی جو پہلے تھی۔ بچے ں کو ہر مات کی کڑیدگی رہتی ہی ادرا<del>ن ک</del>ے بات ندیئیے جائیں آوچندون مس کھے آویہ اقتضا سے نطرت اورزیا دہ تر نوکر ول جاکروں ت میں وہ اُ ن ہی بالوں کومعلوم کر لیتے ہیں جن کو ہم اُن سے پوشیدہ رکھنا جا ہے ن ہونایہ ہوکہ ایسے بھوٹڈے اور کیرے بیراے میں یہ مازک باتیں اُن کے کالوں مکر پہنچتی ہیں کہ اُن کے پاک ول الو دہ ہوجا تے ہیں۔ بهرصال ادیرسوبراط کوں کویہ باتیر متعلوم ي مربول كى كيا اچھا ہوكد اللے كسى عمد ه دراك سے ان امور مصلى ہوں اس ميں لوبوگاكدوه بازارى طرزند بوگاجو كجه كهاجاب گاصلاحيت سنه اوراس كااظهار یے کوباپ کاادب کے اظار مہنا جا ہے الیسی باتیں باپ کے مُنہ سے بیٹے کے سامنے دویدو له نوش نما بات به و کرشفید بات کسی دوسرے برطوحال کے کہی جا ہے ۱۲

ببيته يتفحى وطيصاحا اینی انگرنری کی استعدا دُکومعقو ل *حد تک بلز*ها لیانتها اسی وجه<u>سے اِن ک</u> لیا گفتگوہو ئی مگراتنا ہمیں معلوم ہوکے مولدنا نے مامی مجرلی اور میرقرار رسے قریب ہی تھا۔مولدنا سے ببچہ پہلے ہی سے مانوس تھ ان كوجيا حياكها كرتائقا - مولكنان يهار سع بحيكواب باس بشماليا اور بات جيت . لول تشروع ہوئی۔ عود إتمهن وكيها تما انتماعها أى كيسابى ؟ اب تووه ما شار الله افیجھا لوں کداؤں مگرا تا جان منع کرتی ہیں کہ پہنسلی اُنرھا ہے گی اس ڈرکے للنا- تم كوضرور جيرت بوئي ہوگی كه يه نئى روح كهاں سے آگئى اور ميں بين

بهلاباب

بھل بات جانورا درانسان کو اپنی جبیسی سل جلانے کی قوت بخشنے میں اللہ تعالیٰ کی برطبی حکمت ہی۔

بهلىرات

وجودباري تعالى وتوحيب

ا میر جهر آید در نظاعتمید تونیست ایا تو ای با خوے تو با بوے تو ایک میں میں تو ایک باخوے تو با بوے تو ایک سوائے تیری البیسی المی سوائے تیری نات و بال کے اُدری تو نظر میں تاجی چیر کو دیکھویا اُس بن توخود موجود ہو یا تیری البیسی مصلت کی بیترار میگذروں ہو ہو۔

مين الوائر يس

الم ما خود اردد الحقوق والفراكض عصر اول مصنفه عالى جناب مراوى تدرير احدها حب تبله ١٢٠

جان دار ہویا ہے جان اِس نوبی اوراس عمد کی کے ساتھ کہ اس سے بہتر ہونامکن نہیں آسے	7
آپ نہیں ہو گئی مقبر ورکسی کے بنا ہے بنی ہے۔ بھرنے اُس بنا نے والے کی ثلاش کی اور	
آپ نہیں بنگری فضر ورکسی کے بنا ہے بنی ہی۔ ہم نے اُس بنا نے والے کی ثلاش کی اور اُمین سے نے کر آسمان مک جمان مار آلوکسی کو اس کے لاً اِن نہا یا جس کو دیکھا عاجر جس کو	$\  \ $
مر سام المراجعة المرا	Ш
موریب میں میں میں ہے ہے ہے ہے ہے کہ جزائیس ملکہوہ ہمارے واس طام رکی رسالی مارے واس طام رکی رسالی	
سر بالاتريني إن بريدل - بردو الله - كالوهن بين ٥	Ш
ا کولنه بیند بر وزمشهره حبشهم حبیثه احتیاری اختیاب راجه گیناه	1
ع بالا براورية به رحوال و مسور وقع الرينه بيند بروز مشهره حبث م قطعم قطعم	1
القوست نزدیک ترازمن بیمن است وی محب ترکه من از و ہے دورمر	1
الدست نزدیک ترازمن بمن است حیاتم باکه توال گفت که او درکت بهمن و من مهجورم	
ر فعر	1
میل اورید سے بھی وہ نزدیک ہو توکیا استھیں ہنیں توکیا نظرات قریب سے	
ہمارا خیال توم ہو کہ آدمی کو شروع ہی سے خلاکے بارے میں بیٹلطی واقع ہو کی ہی اوراب	7
لك يمي اكثر خدا كے بقدے استخطى میں متبلا ہیں كہ انھوں نے خدا كو اپنے تواس طاہر کے	
ربع سعمعلوم كرناحا بإا درحب أن كواس ارا دسے میں كامیا بی سهر در اور من ما دا حدا	<u>ار</u>
ر ص کیا -اوراُس کواپنے محبوثے وہموں کا تختہ مشق بنایالینی دلیل سے دکسیس اور	∥ز
ذیل سے دویل مخلوفات کو اورا یا او صورا خدا بنائے یا مانے میں مامل نہیں کیا اور آلواورا	
وصورے کے بدمنے کہ اپنے نزدیک فعالی کے اختیا رضا سے مجین کرنا الوں کے	,,
۵ اگرتمپادش انگهروشنی میں نہیں دکھیسکتی توبیراس کی محاد کا قصور ہی ندکہ آفتاب کا ۱۲ کے اللہ تعالی	I
دیک کیسا بلکنود ممیں موجود پرلیکن بدیرہ تعب کی بات ہو کرمیں اس سے دور ہو ل بس کیا کر وال در اس	2
بات كمول كه وه دالسه خود توجهار كافيل دول بين موجود وردافسوس كرمير في ست جدابرو السي همون كي ايك	
عى برانيس مروم كى بوت يتلى كى طاع نظر المستنسستور بى توجه أنكس عيد المصور توهني بين وه نور بي توجه نز ديك مكر	
لوسه اوراس بربيالجدة المدالدكس قدروور برتوج الله اوريم أس كيشدرك سيمين رياده اس قرب بن	18

لمان ادروہم ادر آج نگ جولوگ کے لکھا ہی جھ سُنا ا در محرص ہوئے گائی مگریم صب کتیری صفات نئے ہیں

ا ولیت کرڈ لیسے ہی میرے تیری ایک فت کھی آئی فل مدیجہ سکے دوسری صفات کا کیا مذکور ا

## دوسری رات

#### ر انسان کی پیدالیش

ب تموان گئے ہو گے کہ ہمارا پرداکرنے والاالد تعالی ہی سب سے بیلے الد تعالی نے مضرت آدم کوبیداکیا اوراس کاقصیم مے قرآن شراعت میں جابجا پرطیعا ہو گا۔ لیکن برب می باليس تصاري تجميل نتيس آئي بول كي ياتم في سرسر ري طور يرديجها بو كا ا ورغور شكيا بو كا -اب میں تم کو دو قصمون شنا تا ہمو رحب میں عضرت آدم کی بیداً کیش کا مذکور ہری اوروہ یہ ہی۔ ا میندیدگوں سے اُس وقت کا نذارہ کر دریہ تھارے پرور ڈ گارنے فرشتوں سے کہا کہ میں . ‹ ٹرمین براً پناایک)نائب بنانے والاہوں (توفرشتے) بلیے کیا تو زمین میں ایسٹے خص کو (نائب) بنا تاہی جو کوس میں فسیاد بھیلا سے اور ٹو نریز بال کرے اور ( ہنا ٹاہی آد ہم کو بٹا کہ ہم تیری حماز ثنا کے ساتھ نیزرکی ہیچ و**لقدلیں کریے رہتے ہ**یں (خدا لے) فرما یا میں وہ (رڈٹ<sup>انمی</sup>یا) ہوانتا ہو ل جوتم نوسط انسان کی پیدالشرکا در وان شراه ن بیس جانجا ہو شاماً (۱) ادر لوگو اِ افلہ ہی نے تم کو رہیلے ہتی ہے يداكيا بحر لطفس بحد مردو عورت بناكر بتم كوجورت بوارس بنايا-٢١) اورانسان كى بيدائش كومتى سے شروع كيا ئيونتويڙ دلينى ئى سىدوايك تبيراني ہوائس كىنسل جلائى بچىر اُس (کے پینلے) کو درست کیا اورائس میں اپنی وطرف سے ) روح بھو کی اور تم لوگوں کے دستے کے لیے کان اور (ریکھنے کے لیے) اُنگھیں اور (میکھنے کے لئے) ول بنائے (بس بی تم اُس کا) بعدت ہی تھوڑا احسان ما ينته بهو-انسان كوكس قديم كي ملي يسي بنايا اس كي صراحت جهي كئي حكم بيزايك حكر آيا اي - (١٠) ماس ك ك (١٥ر) مشرك بوك كارك مصر (سوكموكر) كفن كفن إوليْ لكنا بهوايك بشركوبيدا كرف والاجول (۷) اُسٹی انسان کے دحدّامجداً دم کو ہیڑی کی طرخ بجتی ہو ائی مٹی سے بیداکیا ہی۔ (۳) بنی ادم کوہم نے داسى عولى إلىس دارمقى سع بيداكيا آداا

مبیج و تقدلیں طاہر کرکے خلافت الی کے لئے ایٹ لے ظاہرِ حال سے دھو کے میں *اگراس کو*ڑ ول کو بھی ضرور جان گئے ہول کے اور اگر السانہیں تو بھرسرے سے متھارا دعوی ہی علط سها كي لصيحت كلتي به كيفطاني ومي وايك عن صفح كابنايا بهوائس كي طبيعت معرض لعن حذبا ہیں ان میں اعتدال کا فائم رکھنا محال نہیں تو دشواہ ضرد ہی اُس میں شہوت اور عضائے اِنقاضہ ایسے رکھے گئے ہیں جواکٹر او قات عقل پیفالب آجاتے ہیں فرض فطرتِ انسانی میں گنرگاری داخل ہی وشخی جن کو تقریب بارگا والتی کا شرت حاصل ہی اُتفون نے اپنے او بر خیال رکھے جھا ہوگا کہ انسان اپنی خلقت کے لئا طبح النہ کا مشرت حاصل ہی اُتفون نے اپنے او بر خیال رکھے جھا ہوگا کہ انسان کی معدلت رمطلع ہونا چا با فصل نے تعالی نے وشاقوں برائن کی کم زوری تابت کرے اُن سے اُن مصلحت رمطلع ہونا چا با ضلاے تعالی نے وشاقوں برائن کی کم زوری تابت کرے اُن سے اور اور الناکہ اُن کا علائے اور سے اِنسان کی پدالیش کی صلحت کو بھر بھی اُن رنظا ہم کہ اُن اُن منظا کہ اور اس بھر اُن کی مصلحت کو بھر بھی اُن رنظا ہم کہ اُن منظا کہ اور ایسی اُن منظر اور اُن کی مقدور اُن اس نصے سے متنبہ ہو کا فسا دیم بت شائع ہوگیا ہوا ور ربی جھا فل ہو گر ہی کا اے کاش اس نصے سے متنبہ ہو کر ایسی خود سری سے بازائیں اور چونکہ ہم کو بہت ہی تھو والا اور کہنے اور اُن من منظر کا کہا ہو کہا ہوں نہمیں اُن من سے متنبہ ہو کر ایسی خود سری سے بازائیں اور چونکہ ہم کو بہت ہی تھو والا ا

"ببسرى رات

انسان كى پېدالش كابقيد بيار

سب سے بہلے المدتوالی نے آسمان اوزرمین کو بیداکیالیکن پیداکرنے اور بنانے میں بطانوق ہو جب ایک معاملاً چین مکان بنا آباہ تو اُسے ضرور ہوکدائس کاسپ سامان جیسے

س کی معروست ونیاکو ښا کھڑا کیا اللہ تعالیٰ کی قدرت اور دانا ئی بے حکرو ی ضرورت ناتھی میلی تریم کی جان دار چیز میں Inorganic objects. & الله اوريه فيالت كون بوكامبساكه كلام مجيديس حامجا بابي جس وقسته اٌ فت اب ( کے نور کی جا در کو ) لیبیط لیاجا ہے اور عیس ت بہار دابنی مگرسے) چلاسے جائیں اور میں وقت وس ا ونشنيا و خيشي مخيشي مجيري وا وركو كي أن كا روك تضام كرست والاند بور) اورحس و تنت وحشى حالور دمارے طور كے بستيول ميں الم محصرين اور ميں وقت دريا باط دئے جاكيں۔ دلفير جيفو آيندہ

، نبا مات محصلیاں بیخوانات میزند تیرندا ورانسان ان کی رند له منه مقرر نک زنده سرسمبرا ورشا داب ره کرایسه حرمات بیس کدیمران کا شان نهیں رہتا ہوں کہ انسان دنیا ہیں ہسا وانڈزندگی بسرکریکے آفر کارمرعا آما ہی المدا دنیا کی آبا دی کاسلسلہ قائم رکھنے کے لئے ضرورتھاکہ حولوگ مرکئے ہیں اُن کاکو ڈی آقا نے ایٹی کمال حکریت سے تمام جان دار مخلو قات کوریت اس قورت عطا فرمانی که وه اینی جیسی مخسالوق بیکداکرسکیس -اگرچه به توت اُس قد البدلعالي نےحضرت آ دم اور حوّا کوابتدارٌ پیداکیا تھالیکن اس میں تھی شاک نہیں س سے ملتی حلتی ضرور ہی اور نیتے بدونوں کا قرب قرب کیساں کے ہی پیدا کرنے کی نوت نداروں کو دی گئی ہی وہ خدا کا ایک راز ہی خبس کی تہ کوعقل مندسیقر لقبيصفحة بينتق ورماكم بإطنع سدمرا دية معلوم بوتى مهيكة رمين كوجب قيا لوپهااررن**ره ریزه بوکرگ<sub>ر</sub> برین درماول کا بانی ا**ر گئیل کرکسی **دان ک**و بھرجائیگازمین کے نشیب و فرانسب میسان ہو جا میں گے۔ دریاؤں میں او اُ دھر کا ملہ آئی *ھرے گا حیس سے د*ہ یُٹ جائیں گے بہ قیامت کا ہول ماک مین برجس کا دکرسوره هیچ میں پور بی - قبامت کا زلزله ایک طری دسخت بمصیبت بهوگی حس دن وه مختدا بسی سامنة اموج د بو كى مرووده يلائے والى دارے درك الى دورصية بينے كو عبول جائ كى اورستى مل رالیاں ہیں سکے حل گرطیس کے اور (مارے برجواسی کے) اُگر انتوائے دکھا کی دین گے حالاں کہ وہ مترالے عدان الاسخت م رجس کے درسے لوگ بدواس ہورہے ہوں گے)-د من جبکے آمیمان تعییط جاسے ا درجیب ستا رہے چیٹر طریس ا درجیب دریا کوں کو ڈاُن کی اصلی جگہ سے انتجال كردوسرى طرف كو) بهما دياجا. ( س ) گرنیس دن زمین ما رہے دھکو ل کے ط**کنا جور ہو**ھا. (سم) - (سبكن كمظر كلوا الله الله والا (حداد شرسو) وه كمطر كلوا واله (حداد أن بوكم إجيز عارثے سے مراز یو دن جرب کہ لوگ (میدان مشہوں الیے یطیوے) ہوں کے جیسے پیر د ارمینوشیال دیشی طبری جو تی بیس ، اور بهاشالیسه ان عاشی براسیم بول گرفتی می و تعملی جونی اون م دلوط منفحه بذا ) ١٤ بحرب أن كاوةت الينهج الهي و رأسي شايك كفري يجيره سكتيم مين اورندايك كمومي

أسطيطه وسيكتي بب اانه

# بھی آج بک نیس پو ٹیج سکا ور پوٹیج سکے گابھی نہیں اور بیما سب کی قبل میر میں ہی ۔ اگافیک سب پر مو سے بر تر پر م

# چوتھی رات

بھل بات ۔جانورون اورانسان کی پیدائیس

قرآن شرلیت سے تم کوحفرت آدم اور ما ما قرائے بیدا ہونے کا حال معلوم جوا ہوگا۔
اس کے ساتھ ہی العد تعالی نے حکم فر مایا کہ نبا تات جوانا ت اورانسان کی زندگی نسلاً
ابعد نسل باقی رہے خطا فد تعالی نے گئی نس اور جھاڑی ہونٹی کو پیدا کیا جس ہیں خونجو
ابتہ پیدا ہو تا ہوا ور تھیل دار در ترتوں میں آپ بھی آپ بھیل بھیلاری انگی ہوا ور ان ہی
در ختوں میں اُن کا تخ تھی دہتا ہواس نے بعد پر ندا ور جزند کوالد نے بنایا اوران کی نسل
کو جوائم دور میں کی وجہ سے وہ پھلے بھولتے اور طبیعتے ہیں۔ سب سے خصفہ سیانسان کو اپنی صورت پر بنایا اور
اکو جوائم دور میری مخلوقات ہر بر تر ہی اور عکر جمت دی زمین کی با دشا ہمت اُس کے اُس اُس کو تھا ہوں اور کی سال اور اُس کے تیلے میں اپنی وج بھونک دی رہ بھوکئے
السرتوالی نے انسان کو متی سے بنایا اور اُس کے تیلے میں اپنی وج بھونک دی رہ بھوکئے
السرتوالی نے انسان کو متی سے بنایا اور اُس کے تیلے میں اپنی وج بھونک دی رہ بھوکئے
کے بعد میر اُس کو اُس سے در کا تھا جان دار ہوگیا العد توالی نے حضرت اور مرکو باغ بھست
میں رکھا نمین حضرت آدم کو العد توالی نے گری بیندر شواد دیا سویا مرابر ابراسی
میں رکھا نمین حضرت آدم کو العد توالی نے گری بیندر شواد دیا سویا مرابر ابراسی
میں سے میر سے برج میا ہوں جان جوائی اور باری تھالی کے طوے کی روشنی ایسی میں بیندر میں بین جوائی کے طوے کی روشنی ایسی میں بین جوائی کے طوے کی روشنی ایسی میں بین جوائی کے طوے کی روشنی اسے میں برے برج کی جان بی دیکھی اور برائر نے کا تصور کو باری تھالی کے طوے کی روشنی اسے میں برے برج کی جان بی سے میں برے برجل ہوائیں گے باہ

حالت انسان کی ہوکہ ورد ورد کی ایک بیلی کال گوشت کوجوں کا توں برابرکر دیا اور اسی بیلی سے ما ما قاکو بدیداکیا لیس عورت مرد ہی کی ٹری اور ٹی سے بنی ہو ہی دوہ ہو کہ نسا برسی عربیں ماں باہیے مُجدا ہوجاتا ہوا دراہتی ہوسی جا ملتا ہو اور الگ گھر کرلیتا ہو کیوں کم میاں ہوسی دونوں ایک ہی گوشت اور سے بین فیلے انسان کی نسل کور کرکت دی اور و مایا بوصلی جو اور اپنے تا ایع نباؤر بدوجر ندو حمل جو ای معلوم جو اور اپنے تا ایع نباؤر بدوجر ندو حمل جو ای دونوں انسان کو مرکت دی اور و مایا دونوں اور اپنے تا ایع نباؤر بدوجر ندو حمل جو ای دونوں انسان کی بدونوں تو میں اور گولوں کی جو ایش کے حال کو تر نے بہت تو جو انسان کی بدونوں ہو اور گولوں کی جگر نے قائم ہوتے جانے میں ہی کہ کسان ایک دوسرے سے برصلی ہوائی ہوائی ہوائیک مرتا ہی ۔ دوسر ایک میں دور دوریگر سے ہمی آئید۔ انسان کی ہو کہ کا تو اس کی مرتا ہی ۔ دوسر ایک میں ایک مرتا ہی ۔ دوسر ایک میں ایک مرتا ہی ۔ دوسر ایک میں ایک میں ایک میں ایک مرتا ہی ۔ دوسر ایک میں ایک میا کی میں ایک میں ایک

#### رباعي

دی ہی جواس کی اپنی قوت سے بہرت مشا بہ ہی اور وہ یہ ہی کہ ہر شی اپنی قسم کے بہے کو بیدا کرتی ہی اور ان ہی بیجوں سے چھوٹے چیوٹے پاؤ دے اگتے ہیں جوبڑے درخوں کی طرح ہوتے ہیں اس قوت کوط اقت تخلیق نہیں کہا جاسکتا مگرطا قت تو کید ضرور ہی جس کا انفصال کی بیان کیا جائے۔

# يانخوس رات

\* نباتات کی بپدایش کاحال رہاعی

گلشن میں پھروں کو سیموسرا دبیموں ہے۔ ایمعدن دکوہ دشت و دریا دیکھوں ہرجازری قدرت کے ہیں لاکھوں جو سے جیرال ہوں کہ درا تھوت کیا کیا دبیموں ہے۔ جیز بین میں الحالی ہوں کہ درا تھوت کیا کیا دبیموں ہیں ہے۔ جو جیسے بہل او داکھا تا ہی یا اوس جھوکی جس طرح السان کا بیتے ہوتا ہی درخت کا بیتے ہی ۔ جو جانے او دونوں مل کرھونسا اپنانے ہوئ س میں جو طیا انداز کے دیتے ہوئ اور جند دن سے کریجے نکا تے ہیں کسی عبیت سے دانہ ہوا ہی ورخت ہوئے ہوئ س سی طرح دراسا پو دار الل الل کو شاہد کی اور جانے ہوئی کہ اسکوری کہ السکوری اس طرح در اللہ کو اللہ ہوتا ہی دوسرا مادہ اور جو اور اللہ کی بدالیس کے حالات میں اسی جو اور ایک کر الدر قوالی نے انسان کا جو ایک ہوگی کہ الدر قوالی نے انسان کا جو دا ہوگی کہ الدر قوالی نے انسان کا جو دا ہوگی ہوگی کہ الدر قوالی نے انسان کا جو دا ہوگی کہ الدر قوالی نے انسان کا جو دا ہوگی ہوگی کہ الدر قوالی نے انسان کا جو دا ہوگی کو دا ہوگی کہ دو کہ کو دا ہوگی کہ الدر قوالی نے انسان کا جو دا ہوگی ہوگی کہ دو کہ کو دا کہ دور اسان کی جو دا ہوگی کہ دو کہ کو دور اللہ کو دا ہوگی کے دور کہ دور کو دور کی تو دور کی تو دور کی تو دور کی تو دور کی کو دور کی تو دور کی کو دور کی تو دور کی کو دور کو دور کا دور کو دور کو دور کو دور کی کو دور کو

المحقبونكون سے ڈنتھل ملنے لگتے ہی تو ہار یک برادہ کچھول میں نگریزی میں ان کے مام بھی الگ الگ ہیں بالن *معدم کا مجو*لوں میں ایک Williama Wis Style ان اجزاك مام ربان أرد دمين تبين بين لهدائهم عبورين من المصتف ١١٠٠

غلے کی بیادار کا اصل اصول ہو اگر یہ ند ہو دانہ طعبتی بخیتہ مذہو یمچولوں کی کل نروماده کی تمیز ہوتی ہی۔غلبے کے اقسام میں آوٹروما دہ دو**نو**ل ہی جہسیس ایک میں ملی ہوئی ہو تی ہول کر اجنس مالگرو مادہ کے بودے الگ الگ عبی ہوتے ہیں۔ ں دولو رصنبیں بھا ہوتی ہیں تونر اوٹے کابُرادہ مادہ دینھل پیٹیکر رفتہ رفتہ اوٹے کے تنظیم ينهج عامًا ہم اور تخم کی تولید شیروع ہوجاتی ہی یعض حکمہ جدا حدا کلیاں اور کدا جدا میگول نرومادہ کی حبیثیت رکھتے ہیں تیجی تووہ ای*ک ہی درخت کی شاخ پر کھلے ہو*یے ہوتے ہی إئيدانهم يبيول يوهن وفعه بإنكل الك الك درضت يرتعيول لكنته مبس حاكم ے سے فاصلے رکھی ہوتے ہیں جمال رکابرادہ ہواسے اُطرر بنیج جانا ہواور مادہ درخت کی کلیبوں سے حمیط حاتاہی۔ با یہ کہ شہد کی مکھیاں اور دوسری قسیم کیے گیڑے جورس جوستے رہنے ہیں اورایک درخت سے دوسرے درخت برا رشتے رہے زریعے میں یو نہیج جاتا ہی۔ درختوں کی ہیدالیش برغور کر رکس طرح خدا وند تعالی اُن کی تولیدا ور لفاا ور مبر مرحیاط می اولی کیا ماکه بهر برگھانس کے تنکے مبر مبر محیول اور درخت میں روح روان اپنجا تاہم آگہ نہا تا ت کی نسل فائم رسنے اور جو درخست بعد موحم مرجاتے یر پیمل میلاری فلاور سنری کانام با تی ندر بهتاا در قطاور فاقه سے تمام چرندویر ندختی که آدمی مجمی <del>روی</del> زمین ریسے مطاح<u>اتے ہی</u> وجہ ہو کہ انٹارتعالی نے اپنی دانا کی اسے انسیان سے پیدا کرستے وييثيته بهي نبالات كوييداكيا باكهانسان منك كحان يبيني كاكافي انتظام مهوجا ابره با دومه ونورشيد وناك وركالاند التالوناني بلعث آسي ولغفلت تخوري هجمه از بهر تو سرگت تنه و فرمان بردار 🍴 شهر طیانه می نباشد که تو فرمان مری 🕰 جونشیاراور کی داراً دمی کی نظرمیں ورحتوں کے سنبرتنے کیا ہیں گویا ہیرتیہ خداوند تعالیٰ کی فتر کالیا

مسعود إتم كومعلوم بهوا بهوگاكه ان تمام چيزون پس العدكي قدرت اورمهر باني كي نشانيال موجود بين اب بهم رفته رفته تخصار ب اس سوال ك نگ بحث بچيو نهج گئے بين كه جوتم كے اپنے محصوم بھائي كو پالئے ميں جھو لتے بھوے دسكاليني آمال جان سے كيا تھا-ان شاراللہ كل رات كوئيس تم كوبتلاول كاكر محجلي اور پڑا يوں اور حيوانات كے بتتے بھى ماں اور باپ ركھتے ہيں -

# فيجهظي رات

سر طرا ورمجیلیوں کے بچوں کی پیدالیش کا عال اکسطیرا ورمجیلیوں کے بچوں کی پیدالیش کا عال

تم کو بتلا پیکا ہموں کہ نہا تات دفیرہ اشیا ہے ذمی روح کو قرقت تولید دمی گئی ہی غلّب چوں کہ فادا کی چیز ہی تھوڑ ہے۔ بیج ڈال دینے سے منوں اناج ہیدا ہوجا تاہی اور رسلہ ایسال بیسال مرفعال ہرجاری رم بتا ہی بی بیج ٹول کا کھیاں گئی ہیں بیج ٹول اور تھیئی اور سب سے آخر بیج بیدا ہو تاہی اور ان ہی بیجوں کے لگائے ہیں بیسلسلہ سنسر دع سے درخمت اُسکتے ہیں اور بڑے ہو کرا پنے موسم پر نجھلتے بچو لتے ہیں بیسلسلہ سنسر دع سے درخمت اُسکتے ہیں اور بڑے ہو کرا پنے موسم پر نجھلتے بچو لتے ہیں بیسلسلہ سنسر دع سے کارخانہ جا ری ہی جو کرا پنے موسم پر نجھلتے بچو لتے ہیں بیسلسلہ سنسر دی ہی کارخانہ جا ری ہی ہو ان کو تم اپنے ذہمن ہیں رکھواور آگے جو ہیں کہتا ہوں اُست تحور سے شہول کے جو ہیں کہتا ہوں اُست تحور سے شہول کے جو ہیں کہتا ہوں اُست کی موسل سے کارخانہ جا موسل اور ایس شمسہ دلیا ہی شہول کے شہول سے مدر کہتے ہیں ۔

اقول جن میں اعما ب اور تو اس شمسہ کی جنروں کو اُسٹیا گئے مدر کہ کہتے ہیں ۔

میں سے کار بیا جو دیوں اور ایس شمسہ کی جنروں کو اُسٹیا گئے مدر کہ کہتے ہیں ۔

میں سے کار بیا جو دیوں اور ایس شمسہ کی جنروں کو اُسٹیا گئے مدر کہ کہتے ہیں ۔

قوم حن بین اعصاب اورحواس خمسه نه بهون جنسیے نبایات ان واشیا سے غیر مرد که مکتمیں چط یاں۔ مجھلیاں اور تمام قریم کے نیز مار نروما دہ مِل کرانڈے دیتے ہیں ہم فلات اس کے بنایات میں نروما دہ کی قوّت مکی ہوکر جیج بیدا ہوتا ہی۔ چڑیوں کے انڈے برایک سخت

اندوں س قوت نامیہ شروع ہوجاتی ہے بالدی کہوکہ اندوں س جان بڑجاتی ہے اورائدے
برط عنے لگتے ہیں عمیک سی طرح جیسے کہ علقے سے بیان میں شم سس چکے ہو کہ ہاریک باریک
ریزے رکشیم جیسے تاردں بربڑت ہی اناج کا دانا بینے لگتا ہی جھیلیاں جیا کیک مناسب
مقام براندے وسے مکتی ہیں توٹر ومادہ اپنی اپنی مگر جیلے جاتے ہیں ندوہ انڈوں کر جیت
ہیں۔ ندا لی کو خرلتے ہیں۔ بیٹے کب پیدا ہوئ انھیں خرجی نہیں ہوتی۔ بانی کی حرکت
اور افغاب کی تمازے سے انڈے بک جاتے ہیں اور اُن ہی سے بے گذی چھوٹے چھوٹے
جی نا برٹے جیں۔ اب تم کو معلوم ہوگیا ہوگا کہ مجھیلیوں کے بیٹے کیوں کر بیدا ہوتے ہیں۔
کی ان شاء المدریندو چند کے بیول سے بیدا ہوئے کا حال کہوں کا میں اور اُن کی کا اس شاء المدریندو چند کے بیول سے بیدا ہوئے کا حال کو اُن کا اُن شاء المدریندو چند کے بیول سے بیدا ہوئے کا حال کہوں کا اُن سے اُن کی دور اُن کی میں۔

## ساتویں رات

W W to

### <u>چرندوبرِ ندکے بجِق کا حسال</u>

تم نے اپنے فاند باغ میں ہالی کو کیاریاں بناتے اور عیول ترکارلوں کے بیج لوتے ہوئے وکھیا ہوگاکہ زمین میں بیج ڈالنے کے بعد اُس کو اعجی طرح مٹی سے ڈوبا مک ویا جاتا ہی کہ زمین کی تمی اور آفغان کی گری اور آفغان کی گری سے تم سے ڈوبان کوشیدہ ہوتی ہو وہ جلد مکل آئے اور بیج سے ایک جبوٹا سائورہ سکتے جو طرحتے قرصتے ایک زیر دست و زخت ہوجائے ۔ تم نے طولوں کی میں بارہا جھوٹے انڈے دیکھے ہوں کے لیکن شایدتم کو یہ خیال نہ آیا ہوگا کہ وہ بھی ایک قسم کے بیج ہیں جن میں سے بیٹے شکتے ہیں اور اسی وجہت انڈے کو فارسی زبان میں ورستے میں ۔ انڈے اور بیج میں بیفرق ہو کہ دیج کی طرح انڈے کو فارسی زبان میں ورستے میں ۔ انڈے اور بیج میں بیفرق ہو کہ کہ بیج کی طرح انڈے کو زمین میں نہیں کہ جہاں وہ آرام واطمینات کی دمین میں زبان میں دبانے کو کو انڈے کو ان

لووه أطرحاتي به اورحطاا ندسے سینے لگتا ہوط يت آنه بهي تم کومحوليو ل كاحال يا د پو كاكه وه ايا قَسِم كَي مُجِلَى جُوكًا وُكُلاتي ہنجيس كاتبل كا دُّليور ٱسِل مردری اوراکشر لطور تقوی دوا کے استعمال ہوتا ہی خدا کی عجب شان ہوکر پی محلی سوله اکر ورسے عظم نشري الإبدان نربرها عاست بورى طرح برباتيس مجرين من اسكتين ١٢

لیا ہوا وراُن براسے حکومت دی ہواس بئے ضرور ہو کہ اس ام مخلو قات سے برتر اور بہتہ ہو کراُن برجکرا ٹی کی قابلیت پیدا کرے اور محلوقات ہ خدا و ندلنا الی کے بعد کا مرتبہ حاصل کرسے حس کشکل وصورت پر وہ محلوق ن دمنروهمينرو جان وايمان السافك كفت فاكلوكما كما تخشا بچوں کی طرح تم بھی جائے ہوئے کہ جلدی طرے ہو وا وُلسکوں کھ مع جوتم توسیمتی میں اور نیز بر لحاظ اُئی اہتم دمتہ دار اوں سکے جن کے لوطبیّار بونا ہی بانکل ہی تقوارا ہو جو دانسان کی رندگی ہی *بست مختصر ہ*ی – ک<u>ھ</u>ے زمانہ تجمي مس گر رجانا ہی حب تھجراتی ہی تو تجرب در کار ہوتا ہی اورجب تیجربہ صافیل ہوتا ہی توحل حلاؤ كازمانه أحاتاه وسق عاش ودكرخسدا بادر فتكان ربح تاہم دوسرے بچوں کی طرح تم کو بھر مشتقل مزاج اورجفاکش ہو نایب ہے گا زمانهٔ جو کھاڑی ترکُقی کا ہوئے کارضا کٹا اور برباد نہ جائے۔اس وقت کوغنیمت سمجھو

جو کھر زا دھر ناہر کرلو۔ عو گیا وقت پھر ہاتھ اُٹائمیں۔ وقت بڑے قدر کی چنر ہجا بک منٹ اِس کا رائگاں نہ جانے دو۔

#### ري انھوي*ں را*ت

→ ※ ※ ◆

مرزمین برتمائم رکھنے کے لیے کیا طریقہ اختیار فرما یا ہی۔ اگراللہ تعر وبجينيے سے جوانی تک کا کھٹاگ ہی ندر بہتالیکرالیسی حالت میں ہاری لچه اور درو تی- وطن اورمولیهٔ بهوتاحال آن که وطن انسان کومېت عربزېروناېږي جن بیضانه داری کا دارومدارا وربطفت زندگی ہی جمیجی مذہو تا -ب و درسے کی رہنج وراحت کا تر مرک ے کی مدد کرتا مذہا تھ بطاتا نہ کوئی ایک دوسرے کی ضرورت میں کامراتا ہم پروالدیر جیسی شفقت کرتانہ میاں بیوی کی محبت ہوتی نہ دوَسَتوں کی مہ ینٹ کی سجد حدا بنا تا ۔ نوت مورت دِل فریب گول مول گلگو تھنا سے بہ فِيُّ ان كَى يُعْمُوكِ يُعُوكِ كُلاب كے سے كال اُن كى موہنى باتيں ول انجمالے والى دائيں ادرتها شے كهاں سے آتے بجينے سے بطے ہوئے كك كاتعليم كاسلسله شهوتا -

ہیں اور اُخرِ کارسلسا سِبلسلم و اور ورست کے نخابی میں ۔غرض تی کاتما

موسته بطی اورسینے کی فراوں کے زیج میں ہے ااد

واکھریہ ی وطوایلن جایک نئے لین اور پاک ہا طی میں صاحب ہیں انھون نے اپنی ایک اللہ میں ایک بھیوں نے اپنی ایک ہو وہ نہا کتا ب ہیں ایک بھیوٹے لوط کے اوراس کی ماں کی گفتگو جواسی بارسے میں گھٹی ہی وہ نہا ہم کو کی ہجا ہے کہ اور اس کی مارکھنے اور اس سے تھاری و آففیت اور ازیادہ بڑھے گی۔ لوط کے کی مارکسی تھے دارتھی اُس نے سونچا کہ لوط کے کو وگدا میں رکھنے سے کیا فائدہ میں نہ کہوں گی آلے جال کہ بازاری لونڈ وں اور مدرسوں کی خراب صحبت میں وہ اِن بالوں کو معلوم کرنے گا اور فسرور کرے گا بلکہ مہت بڑھے ہیں اس کا جا مطلع ہوگا اس سے ہتے ہیں ہی اپنے پیارے ہے کہ مطلع ہوگا وہ دو سرے کو کہ میں ہی اپنے پیارے ہیے در درجھے ہوگا وہ دو سرے کو کھوڑے ہیں ہوگا اور فی اور قع خود ماں اِپ جس تہذیب اور اس کا جا اس کی ایک اس کی ایک میں ہوگا ہوں گی اور فی اور قع خود ماں اِپ جس تہذیب اور اس کی اس کی اس مور پر گفتگو کرسکتے ہیں ما وشما کو کیا غرض طبیب کردہ در درسرلیں۔

مارکسی سے اِن امور پر گفتگو کرسکتے ہیں ما وشما کو کیا غرض طبیب کردہ در درسرلیں۔

مارکسی سے اِن امور پر گفتگو کرسکتے ہیں ما وشما کو کیا غرض طبیب کی کردہ در درسرلیں۔

مارکسی سے اِن امور پر گفتگو کرسکتے ہیں ما وشما کو کیا غرض طبیب کے کہ دور درسرلیں۔

مارکسی سے اِن امور پر گفتگو کرسکتے ہیں ما وشما کو کیا غرض طبیب کے کہ دور درسرلیں۔

مارکسی سے اِن امور پر گفتگو کرسکتے ہیں ما وشما کو کیا غرض کینے میں کردہ کو کردہ کی کردہ در درسرلیں۔

ماں بیطے کی گفت گو

→ ※ ★

پیطا۔ امّاں! جب ایسرتعالیٰ نے مجبر کو بنایا توہیں کنٹا بڑا تھا۔ یا اے۔ میرے بیارے بچے جب اسرمیاں نے تمرکو بنانا شروع کیا تر بہلے بُہُلُ تو

مہرے پیارے بیچے جب الدرمیال نے مم کو نبانا شروع نیا کو بہتے ہیں تو تم ایک بھی گئے سے ترمیرے کے برابر تھے جوسون کی لوگ سے بھی میٹیوٹا ہوتا

> اکاوربدون توردین سے تطریبی میں استیام پیلیا - دمنچہ ہموکر) اتال جب میں آننا ذراسا تھا ارکھو پاکیوں نہیں گیا۔ مال میں اس کر نئے کہ کریا شرک و تھے ایکوں تھیں جان گیا۔

م کے من طور میں ہوتا ہے۔ تم جائتے ہو بیج اسد کی ٹری کنمت ہیں اس لیئے العدمیاں نے اُن کے سابے ماں کے ببیط میں ٹری مفاطرت کی جگرا کہ چیموٹی سی کو تھھری الگ

بنا دى ہۇ اُس میں وہ اُس قت *تك عوظ ب*نهتے ہیں جب م*ک كړلوری طرح تمام* منا دي ہے كہا ہے ۔ منا اس كہا ہے ۔

اعضار بن گرطیارنه بهوجأیین -

باجا تائتفاا ورمين معاسمه عباتي تفي كدميرا بيا رابخيه مجهه جتلاريا بوكريس بهماں ہوں۔میر کہتی تھی کہ اِس تحقی سی جان برصد تھے قربان-اور تھار-دیکھنے کو دل لیے قرار تھا کہ خلاسا تھ خیر کے سب کی سلامتی میں وہ دل لام تضارا حاندسانكط اميس ديكه لول-مبلطا ۔ اٹان-میں کتنے دکوں تھارے *بیط* نه بوسیج اور تم توانا و تن درست بیدا بو اس بیئے میں ہر دفت اینے ول *ک* بهشاش وليتناش ركفتي تقمي عمده عمده مقوى أورمفرح غذائير مذريتي تقى لوگول سے مهر بانی و منتققت سے میش آتی تھی ۔ بهر کام میں برا ۵ یا بویں جینے کے طروع پریط میں بیٹے کی حرکت معلوم دینے لگتی بی جوں چوں دن گزر لنے عا ع كابحرا بو في مسوس بون لكتابها المرزى ميل كوكنتك ك مدت وضيح كل مابين ١٤٨٠- اور ١٨٨٠ دن كي جو توري عاليس مفق كي اوت مين ١١

میں رہوں گی ا ورج کیے میں کروں گی اُس کالورا اثر تم میں موجو د ہو گا۔ امّان بہ تومیری کی مجمعین شایکہ آب کے کھانے سے میری بروش کس طع جوهٰذا مین کھاتی بھی اُس کاٹھ ان بن جا آماتھا اور وہی خو ن تھا ری نذائھی اور *کم*کو علايه كيسے بوسكتا ہو ؟ ت ۔ یہ خدا کی قدرت ہی۔ پیطے میں جب بختہ رہا ہی تواُس کی نا ف میں ایک نلکی سي لگي ډو کي بهو تي ېږي و ما س سے مُجرُّ مي رېټي ېږي و ه ډرليه غډا يوځينځ کا بهو تا ېږيـ جب وه وقت قریب آیاکیتم <sup>د</sup> نیامی*ن قدم رکشوا دراینی زندگی آپ نشریع ک*ا توتمھاری کوٹھری کا دروازہ خدا کی قدرت سے کھُل گیا۔ نیکن حذنا اور هزمابرا ہ ہوٹا ہو۔ اُس وقت محجرمیتخت تکلیف اور کرب گزرا۔ وُنیامیس آتی ہی س پهلاکا مرتفاکه و درنگلی تبس نے تم کو مجیرسے جوٹر رکھنا تھا کا ط ری کئی یہندروز ميں وہ اچھی ہوگئی۔تم اپنی ناف کو دیکھو چرکواهما بطرا ہوا ہم یہ اُسی کا نشان ہو۔ بیر سے سے سیکتے ہی جب تم نے بملاسانس لیا۔ توتم رو نے لیکے تحداری ہواں کی آ وازشن کرمیں نے العدتعالیٰ کا شکرکیا کہ تحرزندہ سلام نے نہ لاڈ صلاکٹرے بہنالسم الد کرے میری گورمیں دیا۔ یہ وہ مہار تقى حبن كى آمد كى ميں نو ليبينے سے منتظر تھى۔ اُس وقت كى نوشى كاكيا پوچينا ہو اب آوتم مجمر کئے ہوگے کہ ما کو ل کواپنے بچوں سے اس قدرزیا دہ حبت کیول

ہوتی ہی -بلیا ۔ آماں جان اِ اب میں جھاکہ مجھے دنیا میں سب سے زیادہ آپ کی محبّت کیوں ہی اور میں کمہ کرسیے مال سے کپٹ گیاا ور بیار کرنے لگا۔

نویس *را*ت

بي مال باب بركبول بيدا بوتريس

پیداکیش مختمتعلق تومیس بهت کو بهان کردیکا بهو آلیکن اسی کیمتعلق اُورُ باتیس بھی الیسی بیس من کا جاننا تھارے لیئے ضرور ہجائن کے معلوم کرنے سے ندھرت تھاری واقفیدت بوط ہے گی بلکہ وہ تھارے بق میس بُہت مفید ہوگا۔ انسان کی غفلت اور ناعا قبت اندلیشی سے جوخرا بیاں اعضا ہے توالدو تناسل میں طیجاتی ہیل وکس طرح

الدك نفر ازگندم برويد بوزبو به ازمكافات مل فافل مشو به الدك نفل مشو به الدك نفل سنگهاداكرنا الدك نفل سنگهادت قوات مباها في اورد ما مي اليط بين تم كواس كاشكريدا داكرنا حالي كياب اين ايس بات برمغو در ند بو ناجا بي اورند أن لاگون كوش مين نقصان مبهان بين المجمعي حقارت سه و يحمنا بلكه أن سك مها تقد بهدر داي كرني چا بين تم اس بات كويمي خوبال المحكود با المحكود برا و كردوا و را اسى طرح محكن به كه جولوگ خلقة كم زور يا ناقص بياد بوك بين ده اين المحكود برا و كردوا و را اسى طرح محكن به كه جولوگ خلقة كم زور يا ناقص بياد بوك بين ده اين المحكود برا و كردوا و را است قلال سند تم سنت برا و موادي موادي محلود برا المحكود برا المحكود بين المحكود برا المحكود برا و محكود برا و محكود برا المحكود برا و محكود برا و محكود برا و محكود برا المحكود برا محكود برا المحكود برا محكود ب

#### دوسراباب

كيفيت أس نقصان كى جواعصات توالدة زاسل كو يجيني مين غلط كارت سے پوننج تنا ہى

#### وسوس رات

انسان قواعقام افلاتی اورایمان وراین باتھے۔ اس کی پنی بربادی آج کی شب انسان اور حیوانات کے حالات میں جرمکیسانیت ہو اُس کے متعلق میں ذکر کرنا جا ہتا اہوں جس پرغالباً تم نے غور نہ کیا ہوگائے تم کو معلوم رہنا جا ہیے کا نسان تبی ایک حیوان ہی اگرچہ وہ سب سے برطے مرتبہ کا ہی اور الد تعالی نے اُس کو جملہ حیوانات ہر برتری دی ہی۔ الد تعالی نے انسان کو عقل دی ہی تاکہ وہ سو پڑھی جم سے اِس کے علاق برتری دی ہی۔ الد تعالی نے ایس کے علاق

ىيى جوبدى ادر**ىشارت ب**وشىدە ئەتتى بۇلوانىيى مائىھو<u>ت دەكىنىچىيىي</u> نسانون كو درد. ئەكھ

گيارهويس رات

استثمناء واغسلام

الله تعالی نے انسان کوعفل اور تھے دی ہی جس سے دہ الچھ بڑے کام میں تمیز کرسکتا ہی عقل کے علادہ ایمان تھی دیا ہی جو اچھے کا م کی تعرفیت اور بڑے کام بر ملامست کرتار مہنا ہی۔ بیس وہ خوب جانتا ہی کہ خداوند تعالی نے اُس کو ہاتھ اس کیے خمیس دیے ہیں کہ ودا ہے ماتھوں سے بڑے کام کرے بلکہ ان ماتھوں کے عطاکر نے سے السرتعالی کا ان بڑی صحبت سانب جیسے فراب جانورسے بھی بُری ہوتی ہی اند

شاءيه وكدانسان ابني آپ كويوانات سے ب انتها برتراورفا ل تومشکل اوراگر تخیطی تعبی تو

توں میں بیطر بیطر کا رائے طرح طرح کی شرم ناک عاد تیں۔ گاتباں بمنابہہودہ گوئی منتخراین گآنابتجانا*حتی کہ ناچناگیاگیا بلابرٹرسیکہ جا*تے ہیں ۔ بھی غیمت ہولیض آملے تواغلام جیسے قبیج اور شرم ناک فعل کے عرکب ہوتے ا غلام میں فاعل اورمفعول دوحالتیں ہوتی ہیں جینی بیض لرطے دوسرے لرطکوں سے تيرين اسطح كراينة عضوتنا ومرميس داخل كرتے ہيں بيرفاعل كهلاتے ہيں اور عوجود الساكراكيس و مقعول في صورتیس خلاف وقیع فیطری کی دنیاا وردین دونوں میں رسوائی کا باعث ہیں جوارط کا میں اور کمی آجا تی ہی اور آگئے چل کر قوت رجولیت لینی مردی ہی جاتی رہی ہی اور جواط کے ہے مردار قومی کے زنانہ بن آجا تاہی۔ بنا کوسٹی کا کٹھی جو ٹی ا س گناہ میں مبتلائقی اورا لیہ تعالیٰ نے ساری قوم کو اسی گناہ کے عداب میں : یا کھیلانے سے آرام محلوم دیتا ہو ہی کہلی تحریب علیٰ کی بعض قِیْق قبض بنی او قات نقررہ پر روزاندا جابت کا ندا نا بائٹیا نے کی جاکہ حبونوں کا بٹر جاناا ور حکم کی کا ہوناا ورائیسے ہی

برت سے اسباب ہیں جن سے مقامی فلش بدا ہوکرای قیم کی جس پیدا ہوکر دفتہ روہ ہی کی مادت شرحاتی رکھی اسباب ہیں جن سے مقامی فلش بدا ہوکرای قیمیت ہیں بیشے سے ایک الوکا دوسر الرط کے سے یہ ما دس سیھ جا تا ہو کی تھی ما مائیں اور کھلا کمیاں کی جنے کی کم عمری میں حالت الرط کے سے یہ ما دس سیھ جا تا ہو کی تھی کارنے کے لئے سہلات سہلات قید الرفتی ہیں۔

ان دائستگی آس کے بہلا نے اور رونے ہی جا پہلات سہلات سہلات قید الرفتی ہی تا دائستگی آس کے بہلانے ہوئے تا ہو۔ با وجو دان تمام خرابیوں کے جانے کہ جی اگر دھے ایس کے اس سے کدائن کی تھے اور دور کی بیوبی کے جی اگر دھے کہ ایس کی اور اس کی بیوبی ہوئی ہی اور کی بیوبی کے جی اگر دھو کئی ہی اور اس کی بیوبی کی بیوب

## بإرهويس رات

ولى قدوقامت كى ہوجائيں اور يھر أن بيكائن گرايوں سے عيو لئي ھول ط ہو آل ہوعضر مناسل کہلا تا ہی ۔ یہ مجھ لینا جاہتے کہ مرد کی میشیا پ گاہ مِن حمار نظا مِر ہوتی ہج اورجد هرعبر صریب وہ کزرتی ہو۔ کئی قسم کے غدود ہیں۔ مثانہ ہو گانٹییں ہیں ۔ بجب ەبعداس مىس بىت سى تىدىلىيال بوكرود اس قابل پنے جب کمیں جاکر وہ شہیم کی طاقت اور انسان کی ے کا دروازہ ہی- انترایاں اوراسی قسم کے دوسر غدا کے ہضماور آولید نبون میں مدد دیتے ہیں اِن سب اعضاء کے مجموعی عمل سے مضم كافعل لورابوتا لبي إسى طرح ببشاب كاه توالدوتناسل كالك أله بواس سلسل محموسے کو ہیم نظام تولید کتے ہیں اُن سے بولوں وقوع میں آنا ہواُس کا نیتجہ پیدالیش اولار ہی بیرتماً م اعضاء المدرّعالی نے اِنسان کے جسم میں اپنی کمال دانا ٹی سے مفید نتا کج پیداکرنے کے لیئے بناہے ہیں۔ یہ ایک فلط خیال لوگو تفی مگولیا ہو کہ ان اعضاد

بهت حقارت سے دیکھتے ہیں حال ان کہ ایساخیال کرنا الد تعالی کی شان میں برطری سيصريح ان کي و آه نظري فلط قهمي ا در کم عقلي طاهر بهو تي ہي جو کچ وطبيصح كيول كدانسان كي زند ا درِّصالات الحِقع ہوں گے وہ ان تمام باتوں کے معلوم کرنے کے بعدالیا بالتعظيم بهيجهم كوبهيشه أس كاادب ملحوطار كهنا حاسبكي وككولى الماك كام جوالتدات الى مرضى ك خلاف بو ماكس السند بو بهمس ماتھ اُس کا دل اورضالات بھی نایاک جوجاتے ہیں۔ انسان کے دل میں مختلف درائع سے برخیالات پیدا ہوتے ہیں ایک درلعہ مثلاً اس کے بوکرجب ہم اُس سے بدنگاہی کرتے میں ا*درٹری چیزون غَیّرم*نّد ب تصاویر باَزَاری عور توں ناچ ہُنگ کو ڈیکھتے ہیں دوساکان

سسے خراب اور تایاک قصے اور بدی کے حالات سُتنے ہیں ایس آنکھ اور کان ل كى دو كِيرِط كميان بيس بيم كوان كى بهت حفاظت كرنى جائي سك و پیمنا شننا ہی منع حبس کا کردیے ترک سب استحکا اور کان کارورہ نہی ہی لا کلام روزهٔ كان زبان تجبو لل مذكه ناكوئي باست المغيبت اورببتان سے بحيتا مذكر ااتهب وال نديظة باؤل جود بيجة كنابول كامقام القدس الداندف لكفينه بي عاكولي حرف عضاد سے بھی اُن کے افعال کی پرسٹ ہو گی۔ اور ہمارے ہی اعضاد ہما رہے خلاف گواہی ویں کے - کوئی مجددار آدمی بدنجا ہے گاکہ وہ کوئی الیساکا مرکب کہ جو أس كے خالق كو نالينىد ہوا دروہ أس كے موا خذے میں گرفتار ہوا درخدا وند تعالی كی درگاہ سے راندہ چاہے کیوں کرجن لوگوں کے دِل باک اوراعمال اچھے ہیں انہیں کو الدتعالى كے ديدار كى سب سے طرى تعمت تصيب بوگى - اورا يسے بى لوگ جنت میں جائیں گئے۔ عَلَقَ كَيْ خِرابِيانِ اوراُس كے افسوس ناك تتابيج ى لِرطكے كواپٹے مفوتناسل كوكھيل مذبنا ناچا ہئيے ورنہ اس كے نتائج جيسے كجي خراب ہوں گے آگے جل کرتم کومعلوم ہوجائے گا۔ شروع شروع میں لوکا اس کوایک ممولی ہات سیجھے لیکن بھراس کا دِل جٹکیاں لے گا کہ رپر کت ضرور پُری اور قابلِ نفرت ہی جریجی

بل حبب بەلت بارتى ہى توارط كاتنها ئى ميں بەھ شته بوف لگتا بو خدا و در تعالی کی دانائی اور بهتری بی بیس ل سے وشخص س و کادِل منرسی کتابول بندونصالح کی باتول نمازرونه ب کا انجام میہ آک اوا کا ٹو دسر- بدمزاج - جواچرطا اور ہرطرے بُراہی برا ہوجا آ ہو۔ اُسے ہر نبکی کا کام اور انچنی بات بُری ہی سنگنے لگتی ہوا در اگر وہ بُری عاد کونہ میچوڑے گا تورفتہ رفتہ تمام صفاتِ حسنہ جرایک انسان میں جونی چاہئیڈ بفقود ہوکر شیطاتی حرکات کامجیم مجموعہ بن جائے گا۔ انجاصل ایسے عادات کا اٹرست ہیں۔
افلاق برطر تاہر اور جب سمجی تم کسی لیط کے کو دیجو کہ وہ ہر بات بیس ایس دیپیش ورشک کرتاہر اور آس کے کلام باک وراحکام کا استہزاد توجان لوکہ اس میں ضرور کوئی نہ کوئی در بردہ خوالی میان میں بہودہ کوئی در بردہ خوالی مائی میں عادت ہی اور دہ کسی شاہ کا توگر ہوجیس نے اُس کے اخلاق کو اسس خوالی مائی برباد کر دیا ہو اور اسی وجہ سے اُس کے ول میں ایسے خیالات فاسد بیدا ہوئے میں۔ اگر اس عادت میں انتہ ہی خوالی ہوئی کہ اخلاق کی تباہی اور بربا وی ہی براکت ہوئی ہوجانا توجی کا فی وجوہ تھے کہ کوئی مجھ وار آدی اِس کے یاس نہ پھی کا کان وجوہ تھے کہ کوئی مجھ وار آدی اِس کے یاس نہ پھی کا کان وجوہ تھے کہ کوئی مجھ وار آدی اِس کے یاس نہ پھی کا کان وجوہ تھی کروہی کوئی تیا ہی کردیتی ہوئی کا بیا ان آگے جل کر ہوگا۔
خوا بیاں تو اس سے بھی شرحہ کر ہیں کہ دل دوماغ کو بھی تیا ہ کردیتی ہوئی کا بیا ان آگے جل کر ہوگا۔

### يو دهويس رات

 خطا کاری شرمسیاری صاف ظاہر ہوتی ہو اور رفتہ رفتہ و ماغی اور سیانی قوی پراٹر بڑنے لگتا ہے۔ اخلاق کی خرابی کے بعدا عصاب کی حرابی ہوتی ہے۔انسان کے تمام میں میں اس خد ہوجاتی، دسیند باسے بورا ور مسلف کے شکرجا تاہر الغرض شمام حسم بحاہے اس

عقود بروجاتي بحاكراً دي قوي الجينة بولوحد دلوا

## بالمرهوبال

عا دات پر کا دوسرون پراخمه اولا دکی تباہی سے ماں باب کی داشکہ اور اور بر اخمہ اور الدی تباہی سے ماں باب کی در کی دِل سٹی حبن کا اوب فرض ہی ۔ ابنی نسل کی بر با دی۔ گزشتہ دوراآدں برجمیں نے تم سے بیان کیا ہو اس سے تم کو حبق کے افسوس ناک نتا گئے معلوم ہو گئے ہوں گے لئین تم کو یہ بمی معلوم رہنا جا اپنے کہ اس عاوت سے اکیلے ہی تقصاف ہیں پہنچتا۔ بلکہ اس غلط کاری سے بالواسطہ دوسروں کو بھی تقصان چناہے۔ مب طرح بطوں کی بداعمالیاں خوذ کتوں کی تباہی کا باعث ہوتی *ہول سی طرح* ہوئی کرتی جا ہئے قرآن شرایت میں کئی حکمہ ماں باپ کے ادب اور اُن کے -له ماخوز از الحقوق والقراكض مرا

بجرحوز باده قربي ہوائس سے

لها خداوندا إميرے ماں باب بہت لورسے تھے اورمیرے کئی چھو کے ٹے بتے بھی تھے میں اُن کا نفقہ حاصل کرنے کے لیئے بجریاں جرا۔ ئے گئے بعد میں گوودھ ڈوہتا اور اپنے پیوں سے پہلے والدین کو بلا یا کر " ہ کد مواتشی کے جرنے کے درخت بہت دُور تھے اور سکھنے آتے آ۔ فجيعها دمعرتوأن كاحيكانا ناليسندتهاا ورأد معربيهمي نال بلادوں اور بچنے تھے کہ مارے بھوگ کے میرے قدموں مس کو که صبح کی **اُو** بھیٹ گئی آواے خدااگر تُوجا نتا ہوکہ ہی<del>گ</del> یہ کام صرف تیری وَشَنودی اور رضامندی کے لیے کیا ہم آبواس قدر دراڑ کھول دیے ہم اِس میں سے آسمان کو دیکھ لیس چنانچہ خدا سے تعزالی نے اُن کے لیئے انتسابچا بطا دیاکہ انھون نے اسمان کو دیکھ لیا۔ إ بخفرت وجمرت الى اسيساعدي كقيبن كهامك علْبَهُ وسلم کے ماس بلیھے تھے کہ وفعۃ بنی سلمہ کے اب ہا رسول البد کیاکو ٹی نگل اورسلوک ہاقی ہے کہ میں اپنے والدین ۔ لِعِدُرُسِكُونِ فِرِ ما يا با سِ أَن كَ سِينَهُ دُعاَب رَحْمتِ لےعهد و پیمان گوجاری کرنااورصرف اُن کی رضا مندی ورخوشی كے مرے بیچھے اٹنا اثر رکھتی ہے كہ اگرما ں باپ اولايت ض کئے ہوں گے توحق تعالیٰ ہاں ہاپ کو اُس اولا دسے راضی کرا دیسے گااو اُس کا نامراُن لوگوں سمے دفتر میں بھروے گا۔ جوماں باپ کے فرماں پر دار ہیں <sup>ہی</sup> ) احسان جنائے والااور والدین کی نافرمانی کرنے والااور تسراب فوارجنت میں داخل نہوں گے مجب سے تم نے کوئی وتیقہ تھارے اُرام واسالیش کا اٹھا نہیں رکھاجہ

لی قوم کی تقدیر کافتونی ایمی سے دے رہے ہیں۔ کنڈر کارش اور ابتدائی مدارس

رظيكى لطكيول محيجال حلين خيالات خوامشات كي ابتخررتري كي جاربي ہے وہی باتیں اُن کے دلول میں جمرہائیں گی اور دفتہ نشونمایا کر ضبوط پڑا کے واکر را سخ بوجائيس گي بي بنيا داور يشين كوكي موان كور يجموا وراسية ول منس فيصله كرلوكي آنيده سورك اِس قوم کے افراد کی کیا حالت ہو گی تین جیسی مجو ٹی اور ہو گی دیسے ہی آ تھے جل کر ہماری العران اور المصابول م حوالا العراب الكرائي المارش بدا است اسك بن كورج سي وقعيت سينسي ديكها جاتابي سوبرس آينده كيسل كآرب والے ہوں ابونہار روے کے ملنے چکتے مات میری دِلی خواہش ہوکہ جار کا سراط کا ان وا تعات سے واقعت بوجاسے اور اگردہ کھر بھی تھے رکھتا ہے اور اگردہ کھر بھی تھے رکھتا ہے او سرور م ہے گاکدوہ اپنی مندرستی کی کامل حفاظت کرے گا تاکہ اسٹے مل کرائس۔ بچے بھی تن درست اور آوا ناپیدا ہو ں اور وہ ایسے توا سے دماغی الیسی عمد گی سے درسا رے گاکداس کی اولاد میں پیسپ صفات اس سے بھی اعلیٰ درجے برموج د ہوں اور يطرح اخلاقي احكام كى بابندى كرك كاكداس اولاديس وداثة اورطبعاً نيك بحتى -باری ادریا بندی ندیب کاکافی رجان ہو- اب توتم نے جان لیا ہو گاکہ ج تویل المدتعالی نے ہم کوعنایت فرماہے ہیں ہیں درہے ہم کوانلی حفاظت ضرور ہی اور ہم وملہ دار ہیں کہ ان برکسی فسم کا تقص نہ آنے دیں اور شان کا مے جا استعمال کریں۔

ووتفاياب

ده طریقے جن سے لڑے اِن حرکات سے مفاوط رہ کراپنی طاقت کوبر *وار دکھ سکتے* ہیں

سولهوس رات

ظامبری اور ماطنی باگینرگی **اور بیم انسانی کی بناوط کا مختصال** تصار*ے جلیے بچر دارط نے سے بو*تو شاہیبی سے ایسے خاندان میں پیاہوا ہوکہ جاں مداور له موسم بهداریہ سے اعدازہ کراجا سکتا ہوگہ آنے والاسال کیسا دوگا ۱۰

۔ سیتے دل سے الد تبعالی درگاہ میں اپنے دل کی پاکی کے ست يبل تهارا بدفرض بوكه ببنشوع وصوح المدلعال كي درگاه يس لیے وعاکر وکہ اسی سنے تم گناہوں سینے محفوظ اور صنون رہو کے اور آخر کار دل کی پاکی ہی پر تھاری خسٹ ش اور خیات کا دارو مدار ہی ۔ السد تعالی ضرور ت مساحم کو یاک ول عطافرما ملے گوئتھا را فرض ہوکہ اُس کی بہت حفاظت رُوتاكدوه شيطاني رُسوسوں ياگناه كي آلودگيوں سے خراب شهوجا سے اپنے دل كو اورتمام خرابيون سنة فمفه بطريجينه كي عمده تدبيريه بوكداس امركي بهيت احستياط كر وكمه و ٹی ٹا پاک بااخلاق بھاڑ دینے والی کتا بتھاری نظرسے ندگزرے فی زماننا اس مسم ے سی کتا ہیں حل طرحی ہیں کہ جو انسان کے دِل کوٹرائی کی طرف ماکل کمتی ہیں ا مرى كتالور كوظريف أودركن رتم كوتهو ناجى تنيس جاستي اورسي كتاب باحباريا إيس غذكوتم ندبرط صواورند سنوحبس كوتم بلاخوت وخطرابني والده بإوالد كمسامن نبرط وسكت س قسم کے معاملات میں اسٹے بزرگوں کی صلاح کے موافق کاربندر ہو اوران کو ا بنامحافظا وزنگهمان تجمولیسی صحبت باالیسے لوگوں سے دُور بھاگو جوبڑیے قصوت تماسے خیالات کوبرگشته کرتے ہیں یا بھوکتا ہیودہ ا درخلافِ تہذیب گفتاگوکرتے ہیں جم کواپنے ت اور ملا تناتی البیسے لوگ تلاش کرنے حیا ہمیں ہوشریف پاک باطن اورخوش اُفلاق ہوں اگڑ سور اِ تفاق سے ایس محبت نہ مِل سکے تو تنہا کی میں زندگی ہے کڑا اس سے ہدر جہا تىرى كەتتىرىم چىسىنون بىر بىيىلوادران كى ئېرى عاد تىن كىيمو 🕰 صيفت صبالج تراصبالج كت صحبت طب الح تراطب المح كت لے اور کا فروں کے ساتھ مزرہ بیٹے نے جواب ریا۔ میں ابھی تھارے و له نیک صحبت سے آدمی نیک، جوجا المای اور برصحبت سے بد ۱۲

السارے حالکتا ہو ایکہ وہ مجھ کوطو فان کے یا نی سے بچاہے گا حضرت وح نے اُس سے کماکہ آج ہے دن الدیک غضب سے کو کی بجانے والانہیں مگر زوا ہی سریا بٹار مرکب وہی نج سکتا ہی۔ نیتجہ یہ ہواکہ ہاپ اور بیطے یہ باتیں کر ہی رہے . دولوں کے درمیان ایک موٹ احائل ہو ٹی تو دوسروں کے ساتھ حضرت لی کابٹیا لویکا راا دراس کی جناب میں عرض کیا کہ اے میہرے پر در دگا رمیر ابتیا بھی میرے ب داخل ہواور آونے جومیرے اہل وعیال کے نجات دینے کا وعدہ وایا تفاده سجا ہ واور توسب سے بطراحا کم ہی تیبرے حکمیں مجال گفتگونہیں تومیرے بیلے کہمی ے۔ خدانے فرمایا کہ اوح اُنتجمارا بڑا تھھا اُرے اہل وعیال میں داخل نہیں راس كيمل الجيفي مهيس سبيليكي مامنا يهال ديكد كرزر باكيا-اب ديكيوكما ينتجه بهوا-تنا إلى في بوج مضرت أو ح م ك ينظي بدا ما لى ك اسه خاندان بروت مى سے فالے کر ریامہ

ليول كنشهرانى اورلفاست سب كبيزير.

يُبددل كي صحبت مين نظيمة كانيته الديوه نبتوك فاندان بي سے فا جهبت كايبنتجه بواكداعماب كهف كح شكتے منعوں كوئيك أومبوں كار

أس في انسان كي سي حصلت اختيار كي عزيد

ماہی بیں تواکیس میں ہررور صبح اُٹھتے ہی تھنڈے ہے اِنی سے نہایا کر تا تھا وہ عارت جلی حاتی ہواوراسی کاسبیب ہوکہ با وجو داس سن وس ی تھنڈا یانی ناگوار نہ معلوم ہوگا بلکہ تہا نے کے بعد بدن میں ایک طرح کی آ ا ورلقویت سی آجاہے گی عضوتنا سل میں سے ناکر میشیاب کے ناپاک قطر۔ بیق کاختنا اگرچیتی کے اندرکرا دیاجاے توہیت اچھی ہات ہی۔ پیشار سے تعلی ہو سالتی ہواس تسم کے اور نیز دیگرامرانس کے دیاہے کے ایکہ عقنہ تسركوني طرانقد نهيس ہي- عبسائيوں کے ہائيمي الجيل مقدّس ميں خة رًا بِ الشُرُرُولِ كَمَالِ اس كارواج أَطْرَكَيا ہي-فقد بُيت آساني ہے ہڌ ناہج عکتی ہو تی کھال کو کھیٹیے کر کاٹ دیتے ہیں جید ہی دن میں رخم مندمل ہو کرتے بھیلا جنگا ب يركهال كاغلات يرطهار بهتا بوكفل عا ملابه طب اورنجيملي رتهتي وحويثيثه يترحيلق اورهبه ل گاہ تم جاتی ہی جس سے ہمیشہ سلہ ش کی موسک ہوتی ہو۔ جو لوگ ختیہ نہیں کراسکتے اُن کے بیلے ضرور ہو کہ آہ نظکے ہوے جو کے اُلٹ کریانی سے دھارلیاکریں ناکمیل اور رطوب جمع شہونے وتى حصت كى صفائى كراة وسيك الدروني اعفداد كى صفائى عى ضرور بے کا ررطُومات اور منجراور شخت ما قریب السہان کے صبح کے لاکھوں سورانوں سے

ينەن كربا بېرىكلىنى يېتى يېس-اس الود كى سىھىيىشە بدن كوياك مامات کہتے ہیں اُن کے مِنْمنہ کو کملاا ورصاف ہرمرکع افیج میں قریب تین ہزار۔ تے ہیں اور تون کی کٹا فتیں جو بدر لیئہ ت ہوجا تا ہے -بدن سے لوآئے لگتی ہے ۔ خارفس اور جلدی امراض میر بدا قیام صحت کے لئے جارکو پاک وصاب رکھنانہایت ٹی یے آب کو ہمار ڈالنا ہی نہائے *و مفتے میں دو تین بارخور* وتحافرارك ت صبح کا ہی اشام کے بعد کا یعنی رات کے کھا نا کھا ا در تنظمی چرقی میں اُ کھے رہنا اور بناؤسندگار کرناشیوہ مردانگی سے دور ہر کھ لورباجي الوصن مسمك بال سربيول أن كوصابن سيم ل كروهونا جابيك ورخشبو دارتيل همي تعبي كهمي ملكا نامها سئيكه مفترع ا در فقرسي د ما غ به كنگهي ا ورترش سنه

ں - وانٹوں کو بھی روزمسواک پاکسی عمد موجن ہے۔ ہے جوانگلیٹھی سے یشجے سے حصے میں جے " را کھ دان" کہتے ہیں جمع ہوتی رہتی

ورآ من تخد خاسے اِسی طرح اگرمتار اور مُقتد بهرر وزمناسب او فات برخالی مذکئے جا مکن توتمام ائدروني محقدميث كارك جاسه كااور درسرب اعضار سيمتمام افعال بندموه ا وربید بداو دارما و سے ترکا و مشاہیدا کرے اِن کا انز فون میں موجاے گاجس کی وج ہے د ماغ ا ورتمام اعضا بحسانی مست اور او تعبل را جایش سنتی اوراگریسی حالت در یک رسی یا بإرباراس كا دوره موتارسي اورا وقات مقرره يران رطوبات كااخراج ندمو تولقينًا آ ومي ميار موصائے گا۔ اگر متاری خواہش ہے سے کہ تم طاقتورا ورتن درست رہوتو یا بندی سے اوقات ابنج حبيري ان وونوام ربول كي صفا أي كانتظام ركهو يمبث راس بات كي عا دت ركهو كوسوت ومتت حائج صروري سيے فراغ حاصل كرواوراسى طرح سويرسے ٱلتھتے ہى فاغ ہولومیٹیاب کے لئے ون میں چارہا چر تھنٹے کا فاصلہ کا ٹی ہے۔ تن درستی کے لئے ہے کہ ہرر وزوقتِ مقررٌ وپریا بندی سے ہم کو اجابت آ جائے اوراکٹرلوگ جوطار ال رکھتے ہیں علی الصبل سب سے پہلے حاجت سے فارغ ہوجاتے ہیں اگرایس کا ئے اور وقت مقررہ براجابت نہوتوتن درستی اور طاقت میں نفضان آئے میں غلاظت رکھ کرماک خیالات کا ہونا بھی مامکن ہے اگر کسی مکا ن لے پیچاہتے ہیں کہ وہ مکان میں ارام واسسائش سے خوش رہیں تو ن کے لئے صرف یہ کا فی ہنیں ہے کرمکان کی جارویواری پرسفیدی کرادیں للکرمکان ہ اندر کے قطعات کوئی پاک وصاف رکھنا صرورہے اس کے تندر ستی اور فوش حال رہنے کے لئے صرورہے کہ ہماہنے بدن کو شراور بامرد و نوں حانب سے بالکل

ستشرهوين راست

کھاسنے پینے کی جیزوں کی احتماطا ور نشے والی جیزوں سی رہیز شب گزشہ میں سے تاسے انگیش کی ثال دے کرحارتِ جہانی اورائن تیات کاحال

ممس واقع موستة من وافعات كحاط سه يه مثال حتية " ون میں انجلنے اور مطرکنے کا ما وہ موجو دیسے جس سے بطویات جذب مو غمركاعل موتا سوكسكين انتي بات ہے كہ جلنے كاعل وصبيح طور رمو اسب لكرمني كي طرح علد حلنے والا ما و وہنیں ہو ملکہ وہ آ ستہ اہستہ حباب و اراسی النان كى روح كوايب حرائع سے تشبيہ دستے ہیں جب ا فی رہتی ہیے اورجب و وگل ہوجا آپ تو آ ومی مرحاً اہم کمیں سیج بھیج تم سمجھو کے کا دمی تی ہے بس میم کومعلوم کرنا جا سینے کہ ہاری وندگی کے ستعلم ت ہے۔انسان کی غذامین مختلف اقسام کی ہوتی ہیں اُن کیے فروّا فروّا بحبث کر نا ہے گرعام اصول یہ بوکر کو ٹی غذا جو 'ذریستی کے لئے مفید نہ مور نہ کھا ٹی حاسے ٹی ڈکاریں آیے لکیں اور مدھنی بوجادئے اور نہ اپیا کی کھپ ئے ایک ہی سنم کی غذاہے ول بعرجا اسبے تبدل والنقے کے لئے غذا كابدك بعي صرورب بركراك سليك لس رعثبت بيوتي ب كفانا وقت مقرره ركهانا سیتے کھاسے کے اوقات سے ورمیاں اتنا وقفہ مونا صرور کر پہلی غذام فنم ہوجا کے یے کھالیاحاے گا تربیقنی ہوجائے گی 🃤 نه هندان سخور کرد و است برا بد معندان كارضعت خانت برايد شهراس بات برغور کیا کرو که تر راس غذا کا کیا از مترتب موا میں ور د ہویا بخار آجا ہے یا کھا نے <u>۔</u> لل مذاتنا كھاؤ كەئمتە ، تىكلىغ كى نۇت آكے اور ناس قدر كم كھاؤ كە كمەزورى سے وم تىكلىغ لگے . ١١

مزاج مس مزمع واين بيدا ميوتواجي طح ياد كرو كركز شنة بار وكعنشه سے تھا ری معلومات کو بہت فا مُدہ ہو گا اور تم اس بات کا ف يمتعلق بدائسول مإور كهنا حياسية كرمهرجا يؤرون كى طرح صرف كجهاسيز میں ہے بلکہ کھانا زندگی کے واسطے ہے 🅰 غرون برا<u>ے ا</u>سین و *وکر کرون ست* ہے ۔انسی عا د توں پرا گرشرورع ملی میں روک اوک زبو تواُ ن سے بڑے لله زند كى قائم ركھنے اور يا وِخدامين مشغول رئينے كے لئے كھا ماصرورى چيز سبنے اور مم ن يہ جو ليا ہوكا ا معقدلين كان محاسات أوركيس سعدا

واورطس ببون أيك معتدل مقدارس أكرتما كوئيس توبنطا بركسي نفضان كالزمعلوم

متعال خواه ووکسی طریقے سے ہوتھ گا وزری اور و دا می نقصان بوہنیآ باہیے - متع عور سے اُن لِرَكُولِ كُو دَكِيمِوجِ سَكَرِيطِ بِيغِ كَ وَرُكِيسِ جَنَّا دِيا وهِ و وَسَكَّرِسِ كَالْبَ سَمَّا لُ كَرْ فِي اتنابی اُن کے متب مراعضا کی بالیدگی کو نفضان یو نبیتاہے اور مُعْترجا تے ہیں حتی ا وقامت بھی بڑھے برسے رک جا اے اور بچائے بلے ترشکے ہونے کے لیت تے ہیں۔ وولیٹ جو کٹرت سے سگریٹ پیٹے ہیںاُن کے اعصاب سجی ڈھیلے یا وه و ماغ پربرز با البیع - مدرسوں ا ورکالجوں میں مترتوں نها بیت اسمیںا ط نے سے بعد یہ نتائج ٹابت مہوے میں کرجولر سے سی طور سے بھی تماکو کا استعال بت میں وہ ہرطورے اُن لوگوں سے جوتماکواستعال بنیں کرنے ہیں جسیٹے رہتے ہیں ۔ با بی اورغلی طورسے یہ بات یا رہتھین کو یہ بہج گئی ہے کہ کالج میں رہنے سے چارسے لہ *ے تماکو کا است*عال ہنیں *سریتے اُن سے و*ڑ ن مبعا ملبدائ لوگوں سے سما*ل کرستے ہیں چ*رہیں نی صب دی کی بیٹی ہوتی ہے علی ہذا قدم <sup>س</sup>امیس سينے ي چوالي ميں سياليس في صدى كى زيا دتى جوتى ہے - اور ہيى حال وماغی اوعِقلی قرئ کا ہے حب یہ حال بڑے بڑے کالجوں کا ہے توجیویے مدرسول میں اس سے زیا وہ خراب سنت انج صرور سیدا ہوتے ہوں گے تسکین ہے کہ وہاں نداس بر توجہ کی گئی نہتجر بہ حاصل کیا گیا ۔ قواے وہاغی کوتماکو کا استعا ہے اور و وسرے اعضار کی صحت کو بھی لفضان یونٹریا ٹاہے خصا ت اور بُوْ كا قاتل ہے ۔ اگر نما كوينے يا كھانے سے بُرے نشائج اُسى تحض كى دات محدود ببوست تيجوائس كااستعال كرنابح تدحيدان مضائعة مذمحاليكن بمركوبا وركهنا حابه ہم وئی علیحدہ فروانسان کی نہیں ہیں لکرا شا بول کی زندگی اوران کی ہیدا بیش کی رہیر كرطه يم تفي بين مرحم المنت بين كرم اين آب كوجولفضان يوننياست بين وري نقصان صرورا كيميل كرامار سي بحيل كولوانهج كابوبهار سي نبدات واليس مين م

بہلے ہی تبلاچکا ہوں کے جب شم سے تم خروہ و سے اُسی طرح سے عمّا رہے بیچے بھی ہوں گے۔ اور حب طرح ممّا پنی اولا وکواُ مثانا چاہتے ہوئم کو چاہتے کہ خوداُس کا مثر ند بنو۔ تما کو کا استعال خصر ف مصر ہے ملکداسراف بے صرورت بھی ہے۔

## الطارهوي رات

## رياضت جبمانى تفريج اورآرام سحاوقات

زى اورنوس معاملًى كويته لظر تصين توميرخ کھے ہیں تومیں بجتا ہوں کہ یہ لڑکا ہو ننا را درتر قی کرینے والا ہے۔ایک جوڑی میلکے مگدروں کی بہت متوٹری فتیت میں ل سکتی ہے اگرچہ با عتبا

، کھھی نہیں مگر ملیا ظافا کرے او بھت ٹری جیزی ۔انگریزی ہمے ہونی باسینٹرو کے گرب دسیار ہون ان کی ورزیشر رتھی اگر کینلی اور رومالی اور ختلف طرکتیوں سے ہلا۔ اعاجمع نهبين موحبيبي كرعضو تناسل ميس بين بيرگون كاايك ن کل کراس جگرانگ بھی ہوگیا ہو اوران کا تعلق سارے ت تفریح بھی ضرور ہی۔جو لوگ تاہم دان کہ م کریں اور ذیرائھی تفریح نہ کر ہ لولقصال وبهجتاي ورزش ادر نفريج ين بثافري بحاصلي تفريح کے کاموں میں بھی کھیدنہ کچہ ورزش ہوجاتی ہی سکین خسالی ەرزىش سے كانى لفرزىج بنيس بوقى-لفرزىج مىس اگراس قدرمىلىت كى جا-خلطاور تازگی ہاتی ندرہے تو گفیزیح مشتقدیت کی حدّ تک یو نیچ جاتی ہی۔ ایک راہ کی۔ برار مدرسه ياكسي كارخاف يدر كام كرمار مام

السبتكى ادرد لتهييي دوجاتي ديحكه وه اسينے رفز انه كام ئىتىيىن ادراس مىن أ*ن كو كانى مىشىرت ھائىل ہوتى ہو- كا مركز-*نے کی عا دت دالوا ورایٹے مفوضہ کا م کوالیسی سرگرمی اور توجہ اور کے جس کا م کے لیے ہمت یا ندھ لو آواگر وہ کا نتا بھی ہر کو تیٹیولوں کا کُلُ دستہ ہوجا سے گا بعنی کیسا بھی مشكل بوأسان بهوجاست كاموا مع جس جيركا وجود على عده نايان بهووه وجود في الخارج كملاتا بي ١١٠-يك يد صرف خيال بي خيال مي بلكذا مكن بواور الساخيال كرناجون ين بوراد مثل مشہور ہی جو بیوہ کرتا ہے وہی میوہ پاتا ہی۔ تکلیف سے بعدراحت مام قاعدہ ہی ہر فرا وقت مقرق بی خانا کھا کو۔ وزانہ ورزش کیا کو۔ ہمیشہ عمدہ اور ہمتہ من طریقے سے نفر ہے حال کیا کرد ہی عمدہ طرلقہ ہی۔ یا در کھو کہ عمدہ سے عدہ سامان تفریح بھی اگر ہے موقع طریقے ہے ضرورت سے زیادہ اور قرمی صحبت ہیں حال کیا جائے مدودی شے کافی تداد میں ناہا کا سخت مضراور نقصان رساں ہی من درستی کے لئے ایک فروری شے کافی تداد میں ناہا کہ اترا ہی۔ جوان عمر کے آدمی کے لئے آٹھ کھٹے سونا کا نی ہی کیکن لوکے اور لوکیوں کو جن کی اقراب ہو رہی ہی دس یا ہارہ کھنے سونا فرور ہی۔ ہمت رات ماک جاگنا مقرص تربی کو کھٹے ہی اقراب شب کی نیند بد نسب ت آخری شب کی نمیند کے زیادہ مرفی صحب ہے۔ صبح آنکی کھٹے ہی اور کھٹے ایا ہے جو سے برگری مند شریک دواحمہ میں ان مندگوانا معبت شما ہی۔ لیے دل کو اور الیسی ہی نمیند آرام دہ ضامن میں درستی اور مقید ہی۔ اور الیسی ہی نمیند آرام دہ ضامن میں درستی اور مقید ہی۔

## أنتيهوين رات

خپالات کی پاکی اور پر ہینز گار می

اِس سے پہلے میں نے تم سے بیان کیا ہی کہ جسمانی تن درستی قایم رکھنے کے لیئے نداو ورٹرش اور آخر ہیمے کی ضرورت ہواسی قسم کی امراد کی ضرورت انسان کے دل ود واغ کے لئے بھی ہودل ود ماغ بھی پروٹس کے محتملے ہیں ورائن کے لئے بھی اسی طرح فذا درکا رہی جیسے کہ مہم لئے سے اواسے عقلی اور د ماغی کو ہمیشہ کا حم میں لانا جا ہئے تاکہ اُن کی شق طرعے ورزوہ کند اور شخصے ہو جائیں گے در کار ہے در ہوا نے محسکون کے لئے بھی تفریح فسرور ہی ۔ جو غذا کو اسے سبعانی کے لئے ہی تفریح ور ہی ۔ جو غذا کے والے سے ہون ہیں وائعی ہو تی ہولین غذا ہے اگریم کسٹی جا اس خرس کے ذریعے سے دما غیس پونچی ہی۔ اگریم کسٹی جا ہو گئی آنھوں کافوں اور دیگر تو اس خرس بھی کر لوگو یا کہ بتنیسی ببطی گئی توجسے کی پر ورشس موقوت ہو جا ہے گیا کہ لوگو یا کہ بتنیسی ببطی گئی تو جسے کی اسی طرح اگریم اسپنے تو اس خمسہ کوجو مداخل و ماغ بین معطل ہے گار کہ کو تو تو تو تو تا واغی مردہ ہو جا ہے گئی۔ جن لوگوں کوعمدہ اور تو تو تی غذا نہیں مائی دہ سو کھڑ کہ اس بھی اور تو تو تا ہو جا تا ہم آن کی کہ اس بی طرح دماغ کوجی کافی غذا جو است مرز نا ذہ ہیں۔ ہو جا تا ہم آن گئی تو اس کی پر درش موقوت ہو جا تا ہم اور وہ تعمول ناکا فر میں ہو گئی ہو گئ

اگر جهم حدده نداست بحرار به محلف زیاں کنده اور آدان خشک در توری کل شکر اور اس ای محدید به کرجسم کی بر ورش طاقت اور آدانا کی نهیس آتی اس کی وجه به به کرجسم کی بر ورش طاقت کا دار و مدارا س برنهیس پی که به به بهت سی الابلا کھا جائیس بلکه غذا کا بوحضه بهضم بوکرخون میں شامل بهوتا بهج بسم کی بر ورش اسی سے بهوتی به و ادر طاقت بھی اُسی سے بهضم بوکر فون میں شامل بهوتا بهج بسی بیابات کی مات کی ایس بات کی مات کو الدی جائی بیاب کی مات که اور ایس بات کی مات کو الدی جائیس بلکہ جو توجیس بائین سے کو الدی جائی بیاب کی مات کو الدی جائیس بائید بی بائی بیاب کی مات کو الدی جائیس بائی بیاب کی مات کو الدی جائیس بائی بیاب کی مات بیاب کی مات اور آج بی کھانا آگرا ندازے سے زیادہ کھیا لا آر تکلیف دہ بوج با باہد کہ اگر جدہ خواد تو دی بی کھان آگرا ندازے سے نوادہ کھیا نواز تکلیف دہ بوب جو پ بھوک کے کا آری کھاد تو دہ بی بیاب بھوک کی کا آب

میں دی گئی اس وجسے دل مردہ ہو گیا۔ می*ں تم سے بیلے بیان کر چکاہوں کہ پالے* بدل

د ل کوخراب نه کریں اسی طرح ہم اپنے دل کو حراب اور مضبر خیالات سنے اگر لقصہ پونہجا تے ہیں نواس کے ساتھ ہی ساتھ اپنے بدن کو بھی نقصان پونہجا تے ہیں۔غرض ت حاصل ہو گی اخلاق اور ندیہب کی کتابیں مہیشہ ربرمطالعہ رکھولیک ورفرضي قصيحن مين خلاب عقل اورما ككن الوقوع واقعات كوينا كرآسمان رمين يأ ملادیتے ہیں عشقہ فیسا نے - فراق اور وصال کی داستانیں -عاشق ومعشوق کے رازو مرکے تا ول کرمن سے خیالاتِ فاسد بیدا ہوں اور قبرائی کی طرف رججان ہواور ط جو ش ا دربے عینی پیدا ہو *ہرگز* نہ طر<u>صن</u>ے عاصمیں۔ دنیا اچھی سے بھری طیری ہوکھن میں ستے سبحہ واقعات اور اصلی حالات بیان کیے گئے ہیں جن کامعلوم کُر نامخھارے کیتے مفید ہوا وران ہی کے بِطریصنے کے لیٹے مشکل سے کا فی مل سكتان وجه حاسب كرتم ايتي او قاتِ عزيز اليسي لغوا ورمر خزاقات كتابول ميں برا د ب طرح تم کواینی د ماغی قوت کو درست رکھنا جا ہئے اُسی طرح ا خلائی اور روعانی كى منتھاً ل بھي بہت ضروري ہي جيس طرح كه تن درستى مَيس بھوك لگتي ہجا ور کی پر درش کے لئے غذا در کار ہوتی ہی اورجس طرح کہ دل جھول وا تعنیت عامیے لئے خواہش کرتا ہی اسی طرح روحانی قوئی بھی خواہش کرتے ہیں کہ اُن کو بھی غے خوا

ببيبويس رات

خماز کی بابٹدی۔ مس کی غرض وغایت اوط سرلینہ مسلمانوں کے لئے سب سے بڑا فرض بنج وّمتهٔ ماز ہوکہ حس میں ظاہری باکی وضو نے کو طبیار ہوگیا خدا آو ہرجگہ اور ہ

ٹ بازر ہوا ور تبرے سواکو ٹی معبور نہی<sub>د</sub> مهربان (مامر) ۱۲ ف نیزا کاحاکم - داسے خدا) ہم میری ہی عبادت کرستے ہیں اور تج سے ہی دواسکتے ہیں ۔ ہم کو رویں کا ہمسیدوا رستہ دکھا اُن کوگوں کا رستہ ب پر توسے داپیا ،فضل کیا ندائن کا جن پر دنتیں غضب نازل ہوااور ند گرام وں کا الا

س سے خلیرہے کہ نما زیرکاری ہے ما در کھنٹے کے لئے ایک رامی یے کیس کسی ورسامع سیے نبج وقعۃ السّانات سینے خالق کسے روبروحاصر ہو کروم خرم و رتا ہے۔ کلا مرحبد من مبیوں تھر نماز کی یا بندی کی سخت تاکید ہے اوراس سے تارک ۔ وعید - مرسال کے بعدست اول نمازی نہی پرسسٹ ہوگی س که دِ محت*نگر کوحب* ا*ن گ*دا زبو د اولی*ن ترسب بیش ای* از بو و نما زجرا بسدنغا لی ہے: ایسان ریفرص کی ہے اُس میں بچے البد کا مت اندہ نیبس۔ ما عِرْحُوالَّهِ ﴾ كانعيل بهي كُلي بو ئي سب به بك كرشمه د و كارمجيرا بيانعثن كام ن بح بلکرس کو کور کوعا دیت برطبها تی ہے اُن کوا بیہاجیہ کا لگ جا اسے کرخم ہیں گئی ی*ب شدن* داہتام ہے المدتعالی *یے نمانیم پر ڈوٹ کی ہے اُسی ڈ*یروا تے ہیں کو کی تو دکھا بے کو و وجا رٹٹخریں مارلیٹیا سبے کو کئی ڈھِنا ہے کوئی سرے سے بڑستاہی ننیں غور کیاجا سے توشعیطان ور گاہ رب العزمۃ ے اس واسطے راند و گیا کدائس نے آوم کوسجد دہنیں کہا تھا اور اکر الصالون الواسینے کا دن بڑاہی جا ن فرسا ہو گاسب سے پہلے اس دن نمازی ہی بیسسٹ ہو گی روز محشر کا حال مزا شریف میں جابجاآیا ہے۔ مفداری بیرا یار لگائے مالاہوسور کو جج یارہ (۱۷) بیر آیا ہیں۔ لوگواسیٹے پرور و کار که عذاب سے ڈرو رکیوں کر) قیامت کا زلزلہ ایک بڑی دسمنت ہمصیبت ہوگی حیں ون وہ متہارے منے موج و ہو گی مرودوہ بلاسے والی زمارے اور کے اسینے وود میسینے رہیمے ) کو بھول جائے گی احد می عل والیا ن بن سب مسح حل گرطین کے اور (مارے پیواسی کے) لوگ متوال کہ وکھائی ویں سکے حال آس کہ وہ متوالے نئیں ملکہ غدا کاعلاب ٹارسخت ہے دجیں کے ڈرسے لوگ یدیوائیں ہورہے ہوں گے ۱۲ الله سيد نما زس او مزار ورسي شبطان ي معلام - كبوك وشيطان ساية وم كوسيده نهيس بي تعالم وفيان وخاكوس وفي

عطے کی سب میں بڑتی جا ہے گرحمبر سی نماز ناعذہ ہوعلی زاعیہ بر ں نماز کی بھی سخت ناکید ہے کہ ووہی سال نفرمیں صرف دوون کا چھٹیا ہو ۔نما زہے لبد وزه اسلام كاكب بالركن بي يحب كابيان كل بوگا -روزيه برم فضائل لئے بڑھی جائے گاکہ لوگ تعرفیٹ کریں کہ فلاں تحض بڑا ہمنہ ۔صدفتہ وخیرات اورغویوں کی مدوس نابر می عباوت سے لیک

ك اخودارسك الرمنيات على كده - ١٠

تے ہیں اور وہ الیبی حمیتی باینٹن ہو ہی ہیں -

لئے زبان کے ذریعے سے اومی دنیااور دین کے لیے نہارے قتیتی کی قات کو توڑ ایسے اورائن کے زور کو گھٹا ما جا اہرا ورجہ فالب آجا ماہیے توان کے بعد تمام خاہشوں پرائس کو حکومت کرنا آسان ہواس واسط

وه روحانی صفالی اور ماکیزگی سے ا شکل سے شکل کا موں فریستھیج ایسے میں اسانی ہوگی اور سے حاصل ہوسکتا ہے اس سے زما وہ اس کی کوئی عمدہ تدم لمفاف وريني بين زيا روكيفيت حب بي بروقي-متمال كباحات كيسايي كحانالطيف مواوريا ني كبير ئے فوائدا ورخوبیاں ہوئی ہیں زندگی کے تما مرحالات سے ان قدر تی الغامات کی مکیل کرومی - بد نی صحت مسی متری ے عروق کا جو مستے اعضا کا - ہرانگ ہفتر۔

حررطفلان

تے میں پیرفشول ہرتدر ہے جمع ہوئے رہتے ہیں خصوصًا اُن لوگؤں سے بدن ے من کو ور زیش کی عادیت نئیں ہے ان ضنول *کے* بدن میں مہت سے ظروت میں جا ذحيره بروتارستاسي حيس متحده - أتمعا - وآغ مفاصل دعيره يهت مسخطرناك امراص كا ن ہی تصنول کی وجہ سے ہواکر تاہیے آب دیوا اور موسم کی روانتوں کے قبول کر۔ روبروتی جاتی ہے ۔بڑی شاکیتگی بیسے کران فعنول کی پیدا دارا دران سے يحقوظ رسكف سے اصول رحکیامذا ورغائر نظری جائے۔ تمام شالیب تہ قرموں۔ ليحفظان كے لئے ان اصطلاحات كى طرف كائل توجه كركے اہل ملک اور مروطق ى بىغىنىڭ ئىسى أن سىڭىقىد كوپۇركباكسى. ىن كونى كالأبيخ به كارنيس كدسكتاكهان تدابير كاخامته كاميا بى يربوس اروز وبرى السى تدبير بسب عواسية استراسته بوك ورساسس كي بري سه تمام طور اعماق بدن سے مفول کو نا بود کر و نیا ہے بیمن نہایت ہی کزرج فضول کسی عضو جع موسئے ہیں اور عمولی تداہیں کو کی سٹے ہنیں ہوتی جان کو بھیلا کراور رشیق بدن سے عمق سے نکال وے میعقدہ روزے ہی کی گرمی سے حل ہوتا ہے بیب اس اصول کی بایندی کرلی جائے کہ است تهاہے صاوق میں کھا ہے۔ تہا ئی رعنت باتی رہیے کہ کھا اچھُوڑ وہاجائے توسمیشہ سے لئے زیدگی طرات سے نجات ہو کتی ہے اس روزانہ یا بندی سے نفنول کا اجتماع ت كم موكا - اورض قدر حصر أن كاجمع بهي موحاف كاوه روزے مي اصلاح منو رندوم نوزام شتها إلى بووكه وست ازطعام بروارند- نهابيت عده اصول حفظ مح ٥ سخ الكانتيكيم غازيو بإسرا بكشت سو القدوران برك زنا كفتنا غلل زايد بإرانا نورون بجال يد

متش دوگشار؛ خررونش تندیستی آروبار بر

*ے اعتدال کی حالت میں ہوجا ہے گا جسر خیص کی بھوت کیسی منتظما و زیعدا طا* ءتمام تواسے دماغی اور روحانی کس طرح کینے انشخال میں مصروف عارضي مېں جواصلي غايت روز ه رڪھنے کي ہې وه اخلاقی اورروعا نی حصتے کي حميا ہوجا تا ہواورا صول زند گئنفش ۔ دوران نون وغیرہ نثیردہ حالت میں ہوجاتے ہیں ایسا ېې بېږو د ه اقوال اورلغولاطائل افعال سے روحانین پیس تیر گی طیعتی رہتی ہو اور و ہ لر دیتی ہے۔ اوروہ قوّت جو قدوسی*ت کا مرکز تھی اینے تمام فیضا* نو*ں سے انساین کومحروم* زنابط تاہی چوجوامور انکل ممنوع اورحرام ہیں اور جن کا گزندان مباحات کے اسے بدرجہ بازیا وہ ہمان کا استعمال کیسے گوارا ہوسکتا ہے۔ اسی واسطے حدیث شلفيتين دار د ېږي که جوشخص روز کسيس بهيو د ه گفتگوا ورلغو کام کونه چپولات توخدا کو کچيز بروا کا کچھ اہتمام نکرے وہ رزرے کے قبیقی اثروں اور فوائد سے محروم رہے گا اُس رونے كاكيا كال برحب مي مباح چيزول كوحرام كرلياجاسي اورحرام چيزول كومباح معباح

عرام كرف كايمقصد بيكه والمات اورمنوعات سعاجتنا كبرراده قدرت لیعنی بغیراخلاقی حالت درست کئے روزے کی نوبیوں سے مجھ متمتع نہیں ہو۔ اخلاقی حالت کا نهایت ورہے لحاظ کیا گیا ہو۔ حدیث میں دارو ہوکہ یا نیج چیزیں فقیے دا کے روزے کو توقی ہیں جمہورے غیبت جیفی کھانا جمو کی تسمہ برنظری سے حال تمام عبا د تون کی روح نگی توت کا پرطهانا اذرہیمی رفیتوں سے نظر ہم اور میہ مللی توتت ایک تیشمه برجواس بینزله نهروں کے میں اگریہ نهر سخس وخاشاک سے مکڈرا ورگندہ لنده اورنایاک کر دے گی ان کو نوب مهات رکھناچا ہیئیے که اس جیشے کی لطافت برطفقتی منازا درروز سے کی ایمتیت اور فضیات تم شن چکے اسی طرح مجانس وعظامیں گا ہے ما المي شركت ضرور به كداس مين خيالات اور عادات كي اصلاح بهوتي بهوا أرحم نمازكي یا بندی مذکرو سنگ اور بهیشد. قرآن شرایت کی ملاوت کی عادت ندو الوسے اور عمدہ عمد ہ مرہبی کتابیں تمعار سے میٹی نظر ندر ہیں گی تو تھار سے عا دات اورا خلاق خراب ہوجا کیں گے اور رفتہ رفتہ مذہب کی طرف سے بالکل لاہر وائی ہوجائے گی ول میں جوایمان کانو ہی وہ دھندلا براجا ہے گا اور بھاسے روشنی کے ماریکی ہوجا ہے گی کسی حس طرح تم ح جسمانی کو خوراک بونه چاکر بر قرار رکھتے ہو اسی طرح اپنے قواسے تقلی اوشطا فی لوبھی ترد تازہ رکھوحیں طرح حبہانی تو ی*ل سے لیئے گ*فریج ضرور ہو ہی محروع عمدہ شاغل دل د د ما غ کو آنازہ رکھنے کے لیئے لازمی ہیں۔ تفریح کی کئی صورتیں ہیں۔ بیض ان میں سسے قابل اعتراض میں اور بیش بدنما اور مہت سی بالکل ہی خراب ہیں۔اس مقام پر میں بالتفصيل بيان تهيس كرسكتا تابهماس بارست مين حيد عمسده اصول كرحن مرحم كوكارمبه ربہنا جاہتے بتلاتا ہوں۔

ہمی کو ئی ایسی تفریح اختیار نیکروکر حبس میں تفول خرجی اور روپے کا بے جا صرف ہو تفریح صرف اس کبنے ہو کہ تبدیل مشغلہ ہوا وراس یے بہت فرج کرنے کی فرورت نمیں ہی-مرا- تفریح ہمیشہ اس قسم کی ہوئی عاہیئے کہ اس میں ایسی د کستگی ا ورارام ا آسالیش جو که جوتھارٹی حالت کے متقاضی ہووہ آفریج کرحبس میں وصرف بحابوا ورتماشه بهي تماشه بهوبالكل لاحاصل بهي لفریج اس قسم کی ہونی جائے کہ اُس سے دوسروں کو کلیف یا ایدا مذ پوشیچے اور نہ دوسے ول کے لئے وہ بڑائی کا ممونہ ہو۔ . چو تحصا - وه تفریح که حبس مین آدمی ایسا بینس جاسے کداسینے دوسرے واکفر کے اوا میں مخفلت کرنے لگے یا ندہینی فرائض میں بارج ہویا اس معمولی کارو بارمیس مبرج ہو توالیسی تفریح بہت خطرناک ہی اور اُس-یا نخوال حسرت سے ایسااٹر ہوکہ دل کام بہت اُجامل ہوجاہے اور جر ہمارے روزانه فراکفیس ہیں ان میں دل حیسی باقی ندرسیہ بالرط کے طریقنے لکھتے ہے تفرت كرك ليس ياجس كام ميس بمركي بوس مين أسس يا مانال ييدا بوترايسي تفريح بالكل مضربي-بہ چھٹا ۔ ایسی تفریح کرمس سے ہمارئے مال علین اورنیک نامی پرحرت آ ہے بهم اينه مكان كي طرف فرخ فدكرنا جابي اورجس ميس بدى ايك عده لبائس میں نظرا ہے اور دواہشات نفسانی کاہیجان ہویااخلاق میسنہ ہر أوس برط جا ہے بهت خطرناک ہی اور اُس سے ہمیشہ وور بھا گذاجا سے تغريجي مشاغل ك انعتياركر نيرس بميشه بموشيار ربوج بات كروانحام

شش اِس بات کی کی جائے کاس کا وماغی قوتیں اِس طرح صرف ہوں که دل نداکتنا جاسے۔ اور مفید نتائج کے ساتھ وال جیسی تجنی ہو۔ اگر ہم ایمان داری اور راستی ہے ابناکام کیے جائیں توکوئی وجرمہیں ہو کہ تھوٹری بہت تفریح سے ہم کوبدی کی طرف رغبت بوريائرك شارع بيدا بول م كفتك كرتاجلآا يابوسأس یک آی جوہرسے سیدا ہوے ہیں اِس لئے ایک دوسرے کے ا سے لور وسرسے اعظما وکوکب قرار شرسکتا ہی اوراگر تم کو دوسروں يرويني بهُ در ري نهين بُري تو بيم تفارا نام آدمي بهي رُكُمنا نَفُولِ بَرُ ١٢یے بھیں دوسروں پر برتری دی ہو وہ جاری داتی

تدبيركرين بهت بسياوك نادانسته إليسي خرابيون ادراس فسيم سح كنابون مين کئے میں کو اُن کو کھی کسی نے آگاہ نہیں کیا کہ یہ بات بڑ ماختیا لت کاانخصارصرف اس بزہر کو ان ہے۔ ببراختياركرني حابي أكرائن كووقت براجتي طرح تشيب وفرار تجعاديام الیسے کا موں کے بڑے نتائج جتالا دیئے جائیں توضرور ہو کہ گوش ردہ اُٹرے دارد- وہ باتوں سے پر میسز کرس کے اور بجا ہے اوارہ ہونے کے نیک روش اولے مبس کے۔ ں اگراس بات کی سرے سے پر واہی نہ کی جائے اوراط کو ل کوان کی اپنی راسے پر ں کا انٹران میں جاگزیں ہوجا ہے گاا وروہ لوگ اپنی طرف اُن کو کھنچ کرتہا ہی کے ، پرانگائیں گے میں سے ارطے ن**رصرت** توویر با دیموں گے بلکہ اُن سے سوس اورقوم كونقصًا ن مجبو بينح كا -ہم جانتے ہیں کہ لڑکول کو ان ملاؤں سے بجائے۔ سنح ندبو كي بو كخي لكط ي كومس وگرہمجناں روز گارے ،ہلی | بگر دونٹس از بینج برنگ برحشمه مث يد محرفتن برميل بحومرشد ندشا يدكر بشتن بهبيل له كان مِن قُرِي بِهِ لَ بات كالجِينه كِياقه بهي بومابي ١٧ الله اكريم وييس كدرستة ميس كنوال بهي اوركو كي افر عِلاحار الإيرَّة بهارا فرض بوكه بهماً مصطلع كردين اوراليسي حالت مين بهم الخاموش معيَّف الناه الوالة مسله جو درخت ابھي نگايابو است توكوني شحص محي اكها رسكتا بريكن اگراست ايك رطان مك جيمور وياجات توجيم اً سے جواسے اُ کھاڑنا امکن ہی جیسے کسی جیٹھے کوجہاں سے وہ نکلتا ہی باسانی بندکر سکتے ہیں لیکن جہاں اس کا

م بإطالط إبوكيا ووال أو القي تميى يا نسيس بوسكتا ١١٠

یسے لوگوں سے ہم دردی کرنی جائے اُن کو تبلا ناجا ہیے کہ بدعا وتیں خواہ وہ کا اُن کی دشمن جانی میں اور تباہی اور برباد ٹی کایا عث ہوتی ہیں اور آگ ار دوتے رہیں کے ممر کھوکرتے و صرتے میں ندر اے گا۔ایسی عا دات ہم المنطقة لوگول كي نظرو ل ميس نالپينديده بهوتي بيس اورچو كرتا چهو ده دليل وخوار مجها م میں اور بڑے خیالات اور بڑی عادات کی مبنیا دادال دیتے ہیں اسی طرح کیوں ہم اور لوگ کم اط کو س کومپیش اربیش بکار آمد بدایتیں نه دیں اور رُپ کام<sup>ن</sup> ن کواگا ہ نہ کریں اور اس طرح ان کوسید ھے رہتے پر قائم ں کہ ہم عمروں میں ہرضر کی ہات جیت ہوتی رہتی ہویر طلات اس. ل سے اُس قسم کی ہاتیل کرنے کا یمو قع ملتا ہی ندمنامیب ہی ۔ چو ل کرتم خود ارکیے ولول سلے بداسان الیسی باتیں کرسکتے ہوت ں کام ہولیکن اِس سے بھی ہتریہ ہوکہ شروع ہی سے ارواکو ل کو يسے كامون كى خوابيان مجھارائيسى ثوبت ہى ناسف ويس كدوه فرسك كام ميں طريب-

غریب آدمی کا پارُ ں جو اُس ربھیسالا توطا نگ کی تلبری ٹوٹ گئی میں ہ میں۔ ناکہ تم ان مضامین کو ٹوب تمجے لو اور اس کے نیار ا مین کوختم کرنے سے پہلے تم کوچید وہ ضروری مداہر بھی تبلا دوں کہ جن کے در لیے سے ملاقی ما فات ہوسکے لینی جوارگ اپنے افعالِ تلبی کے چھوٹرنے برامادہ ہوں اُن کوکیا الني فلط کاری کی حس کے وہ نا دائستہ یا عمداً مرکمب ہوسے ہیں تابدامکا ن مالئے کور آمدا درمفید ہوں گی کہ وہ ابنی فلط کاری کی حسب کے وہ نا دائستہ یا عمداً مرکمب ہوسے ہیں تابدامکا ن مالئے کوسکیس قبل اس کے کرمیں اس سلسلائسٹن کوختم کروں میں جا ہتا ہوں کرتم کوائن ضروری تبدیلیا اور تعیر حالات کو ہو تھی است جب میں چندسال بعد ظاہر ہوئے داسے ہیں بتلا دوں تاکر ہم اس سے داقعت ہو کرائن خطرات اور خدرشات سے جو تھی اسی داقعت ہو کرائن خطرات اور خدرشات سے جو تھی اسی داہ میں حاکم ہیں ہجو اور تھا لا قدم تھی راستی سے نہ دیگئے ہے۔

# المحالات

ت المركابيان من ياكت الااوركم شلطا قت بدريج بحرطال سيحتي مجموا المركمي والمائن الدام المركمي المركم المركم

### «بيئيسو بسرات

غلط کاری کے نقصان کی تلاقی ما فات کی تداہیراور علاج

بن لوکوں نے بقستی سے بڑی فا دہیں جن کا دکراور آچکا ہی افتیار کر کی ہوں اُن کے لئے گرختہ فاط کارلیوں کی اصلاح و تلاثی فافات کا کیا طریقہ ہی آج میں تم سے اِس کے منتقل گفتگورٹی جا ہتا ہوں۔ جو تقصان جلتی جنعی چکا ہی اُس سے سربر ہونے کے لئے پہلے یہ دیجینا چا ہتے کہ کس حدث لوط کا اُس میں مبتلار ماہی۔ اِس کی پوری صحت نقصان کی نوعیت برخوصر ہی لینی اگر خطیف نقصان پر نہجا ہی تو ہوت آس کاروپراہ ہونا بہت نیدیں ہی اور اگر بہت ریا دہ تقصان لوش ہے ہے تو اُس کاروپراہ ہونا بہت زیادہ دقت طلب اور شکل ہی اِس کی الیسی مثال ہی جیسے کہ اگر کسٹی تفک کسی عضو کو کوئی کی دیادہ دونا بہت زیادہ دقت طلب اور شکل ہی اِس کی الیسی مثال ہی جیسے کہ اگر کسٹی تھی کسی عضو کو کوئی کے

عصان لونهج حاب توحيير قسمه كاوه لقصان بوأسى كے لحاظ سيصحت كا انداز ه كماجاً ووالرخفيف اورمهمو لي حوط بهولويا تكل آرام بوجا تابي بهرحال رخم كي حالت طح درست ہو کرصیح سا اعقو کے برائرہیں ہوسکتا۔اگرکسی تینر جا توسے دراسی انگلی کمنے جا توگوزخرچند دنوں میں مندمٰل ہوجاہے گائیکن مالہاسال ملکومکن ہوکہ با وجو درخت کے لوری طرح اچھے ہوجانے کے بھی مدت العمراُس کا نشان یا تی رہ جاہے۔زغر کے نشا <sup>ا</sup>ن ىلمانى مِوَّانَى گهرانى ما بدنمانى زخم كى نوعيت اورمو تع پرجهاں نگا ہوموتوت ہويمى حال ریضوں کا ہو جس قدراس غلط کاری ا درگنا ہ پرانسوس کیا جاسے کی ہولئین بشیان ہو اورنہایت عاجزی اورندامت سے حلاوند تعالیٰ کے معاشنے تو *بر ک*ے اور اپنے بنا ہوں کی معانی سیتے دلِ سے جاہے اور خداہی کواپنا کام سونب کراسی بر بھروساکر کے ے کہ پھرالیسا کا مجھی ندرے گاتو ضرور ہو کہ الد تعالی اُس کا گناہ معاف فرمائے اگرخداوندتعالیٰ کی مددسیتے دل سے جاہی حاسے توضرورعمدہ نتیجہ بیدا ہوگا۔ اورا معہ تعالیٰ ٹریسے خیالات کے بدیے عمدہ خیالات دل میں ڈال دسے گا۔ زاتی کو سٹ مشاہ خدا ذید تعانی کی مدو دولوں مل کرآدمی ایسی حرکات سے باز رہ سکتا ہے۔حیب نک خدام مذكرے محض انساني توسي كاميابي محال ہو- إس سے تم كومعلوم ہوجائے كاكم بهت شکل ہیں۔ اس سے میشتہ میں تم سے کہ آیا ہوں کہ لطکوں کوکس طرح دل کی پاکی اور جسمانی توت حاسل کرتی جائے جواط کے اس تسم کے گنا ہوں میں مبتدالارہ جیجے ہیں آن کے یئے وہ مضامین ہبت ضر*ور*ی اوراہتم ہیں۔سو کھویں ستہرھویں اٹھا روین نیسویں راتوں کو جومضامین میں تم سے بیان کردیکا ہوں وہ سرسری نظرسے دیکھنے کے قابل ہنیں ہیں اُل پر

ما لجرابتا ہوكرے - بوارطے اس عا دبت بدست پر میز كرنا جا ہتے ہىں أن ں کا فی نصیحت کر حکا ہوں اس کے علاوہ اُن کے مردى كوما رائقس الماره كوكرمارا نهنگ واژد ما وشیبرنر مآرا توکس مارا لوقالومیں رکھناا دراہنی مرضی کامطیع کرنا بهت ضرور ہی اس سے آدمی کاارا دہ ر ای طبری کام شیطان کا وردهیرے کام رحمٰن کا ۱۰

اور کامیاب ہوگے جواظ کے خدا کے فضل وکر مسے گزشتہ فلط کاربوں سے تو بہکر کے
ان حرکات سے بازآنے بڑستور ہوگئے ہیں اُن کے لئے جو پیچتیں ہیں بیان کرچکا ہوں۔
کانی ہیں سر الوال یا سے

ستِّ بلوغ اورتبديلات جبهاني

به نوبلبیو. بس رات

سنِّ ملوغ اورحواتی کے حالات

کے بہت برس بنیں گررے کے جس یا بنے میں آئے تھا را تھا بھائی بڑا جھول رہاہی اسم جھی اسی طرح جھیولاکرتے تھے لیکن اب فدا کے فضل سے تم بچنے سنے کل کرجوان ہوئے آئے ہی اسی طرح جھیولاکرتے تھے لیکن اب فدا کے فضل سے تم بچنے سنے کل کرجوان ہوئے آئے ہی اور فید انے وار ابر و کے ساتھ مبارک ڈندگی نثر وع کرسنے والے دنیا میں ایک بکار آ مدمفیدا ور عزب سال لوط کین کا ذما باتی ہی اور میں اس خوالدو باتی ہی اور اسی طرح کئی برس تناسل جو جسم کے حصائہ زیر میں میں بیس بڑھنے شروع ہوں کے اور اسی طرح کئی برس تنک بڑھتے رہیں گے اور تھی اور تم کو ابنی طبیعت میں ایک خاص قسم کی اُمنگ اور جو ش معلوم ہوگی جو بہت اور جسم کے اور جسم کے اور جسم کے اور جسم کی اُمنگ اور جو ش تنگروع ہوں کا جو تھا اسے جسم میں سے داہوئی مشروع ہورہی ہیں اور جسم کی اُمنگ اور دہنی سے مراجی کی جو بہت ایک نئی کیفیت ظاہر ہوتی ہی جسم نی اور دہنی تنظیرات واقع ہوتے ہیں اُن کی وجہ سے ایک نئی کیفیت ظاہر ہوتی ہی جس کے لیک تنظیرات واقع ہوتے ہیں اُن کی وجہ سے ایک نئی کیفیت ظاہر ہوتی ہی جس کے لیک تنظیرات واقع ہوتے ہیں اُن کی وجہ سے ایک نئی کیفیت ظاہر ہوتی ہی جس کے لیک کھیں تا داخلے کا میکھول کی جو بیس کے لیک کھیں تا داخل ہر ہوتی ہی جس کے لیک کھیں تا داخل ہوتی ہی جس کے لیک کھیں تا داخل ہوتی ہی جس کے لیک کھی کھیں تا داخل ہوتی ہی جس کے لیک کھیں تا داخل ہوتی ہی جس کے لیک کھیں تا داخل ہوتی ہی جس کے لیک کھی کے داخل ہوتی ہی جس کے لیک کھی کھیں کھیں کہ جو تھی ایک کھی کے دور اسال کے لیک کھی کھیں کے دور اسال کے دور اسال کے دور اسال کی دور سے ایک نئی کی دور سے ایک کھی کے دور اس کے دور اسال کھی کھی کھی کے دور اسال کی دور سے ایک کھی کے دور اسال کی دور سے ایک کھی کھی کھی کی دور سے ایک کھی کھی کھی کے دور اسال کی دور سے ایک کھی کھی کھی کھی کے دور اسال کی دور سے ایک کھی کھی کے دور اسال کی دور سے ایک کھی کھی کے دور اسال کی دور سے دور سے دور سے دور اسال کی دور سے دور

تے ہیں کہ بیرکیا معاملہ ہی میں جا ہاتا ہوں *کہتم*ان خیالات سے ما ہوں کہ تحرسے پیملے ہی سے اُس وقت کی بابت جو آبنیدہ ہرار*طے کو آ*نے والا ہی ی میسی که فیرورت پرتی هری و می جاتی پوکیوں که اگرقبل از وقت دی جآ لے اندرسائیجے میں دانتوں کا ہادہ موجود رہتا ہی جواپنے وقستوا نشوونمايا تاريتا ہواور دانت اُس وقت باہر نکلنے شریع ہوتے ہیں کہ حبب ہیّے کئے دانتوں کی ضرورت ہوتی ہو<sup>ا</sup>س ط*ے بچرا میں قواسے* آوالہ و نال شوونها کازمانه چونیکن چوده سال سے اطھار ہ سال مک واضح طور ريصالت كالنيتر ظاهر يوتابي بيوبكه اكثراط كمنا واقف بوتي بين اوراك كواس بات

ے وہد کی تیز آجاتی ہی بین زمانہ ہو کفوا ہش جو ٺ ه<sub>ي ي</sub>ا اُس کوعمره اخلا تي تعليمبين د*ي گئي ڇويا به که* و ومبري *ه* ستآثر ہوا ہی تو عیر فعدا ہی حافظ ہو خواب نتا بج ظا ہر ہوں گے یہ نازک زیانہ جو دہ ن اور تلاطر کاہر - آلگیا ہے شعیب نئے میں انجینوں ۔ ے بھلے گالیکن اگر وہ پہلے ہی سے بُر اہجاور باتھ ساتھ ساری مُرائیاں اور ہرقسم کی آوار گی روبہ ترقی ہو گی اور ملتی پسواے تباہی اور له جوالي جنول كي ايك شاخ بوا-

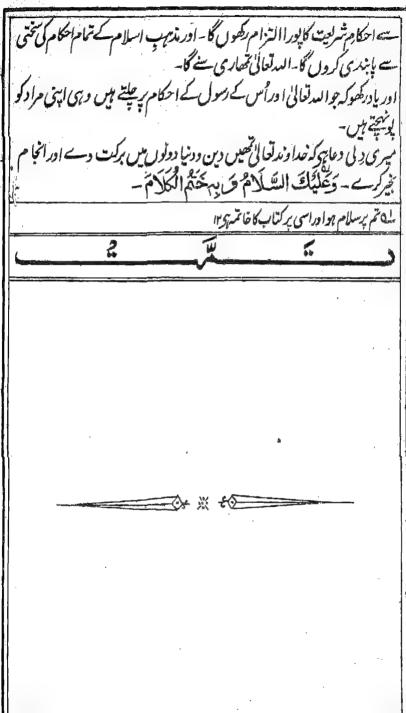
معود التم تجه کئے ہوگئے کہ انسان کی زندگی میں میرکیسا ناڑک اور امتحان کا زمانہ ی ہے ضہور پیم کہ روائے آبندہ کی دمہ دار اوں سے تاریکی میں نہ رکھتے جائیں اُن کو ستدان کے قدم راستی سے دلگا گئے تو بھر مدت العمرسر ریاتھ دھرکر کے وکس کے ت بازی- بزرگوں کی املامہ اورخدا وند آجا لی کی مدد کی کافی قدر کرسکتے لقالى ميرى تموارى كفنكوكاسلساخة موجائه كاورمين تم كواخرى فصيحت كرول كاكوايس نازك وقت کے بیئے تم کوکیاط یاری کرنی جا ہئے اوراسی کے ساتھ ہی ساتھ اور کھے اتیں جو رطکوں کے لیئے نہایت ضروری اور مفید میں بیان کروں گا۔ ع سي كركام كري والابي آدمى بعلاً أدمى بوتا بوا-

اض اور کم زوری بدا بوجاتی ہی اصلی مقصد قوت موکر الط

تے ہیں جس عمیس اطرکے بالغ ہوتے ہیں اورحالات نی شروع ہوتی ہیں اُس کے بیئے کو ئی عام قاعدہ یا خاص وقت مانەبلوغ كاأ ماہى-مزاج م<u>ينش</u>ے كونجىياس مانی تن درستی مردار و مدار ہے۔اکٹر دیکھا گیا ہو کہ تعیف<sup>ا</sup> ہ جلد مالغ ہوجاتے ہیں۔ برطلات اس کے جوکھلی ہو ای ہوا میں كنتخ رہتے ہیں جن میں شبھائی درزش ہوتی ہ گرول قوی ہمہ تن صحت وتن درستی کانمونہ ہوتے ہیں۔ ایسے بط کو <sub>ا</sub>کو تو اے شہوانی کا احسّا رونا پوکپو*ں که ان کے قوئی کو بیج*ان باغیر عمول شبش نہیں دی گئی ہی بلکہ وہ عالم سکو ن میر

ر برطنے کی ہی بخفلت کا مال کارتباہی ہی۔ خاہل اور اُ له جو چیز جلد آتی ہووہ جلد جاتی بھي ہو ١٢ال أت در مندس بول كرير سطيمي بو كريم ال-

بين ريا- اوروين اور دُنيا دونول اكارت كيَّ لیں سرگر تم آج کے کام کوکل برندڈ الو۔ کارِ امروز را بہ فردا مگزار۔ نہسی کا ورففلت كروبة وركار فيرحاجت البيج استعاره بيسسة در كلوكه الرئم نے ذرائھی عفلت كى آدا بن غلطى برغر كھر بحيا . ہے فسرور نجیف البختہ ہو جائو گے ساری اُمنگ اور مرد انگی مسط ں میں بجاسے نورایمان کے گناہ کی کالی گٹا جھارہی ہوگی اور وقتہ رفتہ ایم روشني د صندلی اور تاريک بهو کرانده صرا گھئي بوجا تے گا اور شيطان تم کوتياه اور بربا د کر ۔۔۔ اگرتم نے تفلت کی آوٹسرور تمھا رہے لیئے بھی ٹرانیٹی ہو گارنس اس وقت کو نینرت مجب المانج جيرول كى بانج چيزول سے ميلے قدر كرتى جا ہيئے ۔ ر ۱ ) بڑھائے سے پہلے جوانی کی۔ ر ۲) بیماری سے پہلے تن درستی کم بس مفلسے رسے پہلے دولت (م) مصروفیت سے پہلے فرصت کی۔ مبال مسعود إلهجي تحبول كرعبى كالرخيرمين مرينه كزنا ميس تمسيه متوقع بهو ب كهاسي وفت جب تم مجرس زخصت بوكرهم حا أو فوراً ابنا كمرے ميں حلے حا أواور حاكر غدا كے سلمنے سى بىر ئى بىرى كريى واورسى د لىسىتام كنا مول سى توبرروس ا در خداسے تهایت عاجزی سے اپنے گناہوں کی معانی جا ہوا ور دعاکر وکہ ای تما ہے برورو کار ہم کوراہ راست پرلاسے بھے ہمارے دلوں کو انواڈ ول سکراورا بتی سر كارست بم كورهمت كافلعت عطاقه ما كحد شك شميس كه توطراد سينه والابئ اینے دل میں کورسی طرح تھان لوا ورخداکو گواہ رکھ کرمستنی عہد کرلوکہ اس گھڑی الله آج کے کام کوئل کے لئے فدر کھ چھوٹروا۔ سله اليق كام ك لية اسخارك كي كير ضرورت بميس واا-



# 

أيك على من حياكو ذخل تقا مُراوكون ناو دحياكي عكومت كوعلاً محدود كرويااب يا كاستغال زياده تراكب خاص خوابش نفساني بس كيا جآنا براوروه بمي حدست رياده بالنفے کے ساتھ حتّی کہ اجنس او فات اُس کو عجمو ٹی نشرم کہنا بیٹر ناہی جو بجائے حود زدیات ہے۔ اخلاق کی کتابوں میں یہ کلید قاعدہ فرار ہا چکاہوکہ تمام نظری قوتیں درجہ اعتدال میں یلت میں اورافراط و نفرلط دونوں در حوِلَ میں روملیت ل<sup>م</sup> مشلاً عضته ایک مطری قوت ہ<sub>ی</sub> در مبُراعتدال میں شجاعت مجمودا فراط میں تہوّر تفریط میں مُبین ہر دوند موم-بہی صال سیا کا ر که درئیه افراط میں ہم نے جمو ٹی تسرم کها حیاحقیقت میں حفاظت ہو فطری نوت و آئیں سان کی یخام نفسانی *کیابی مین ع*واً لوگ غلطی کرتے اور محجنے ہیں کہ یہ توت نی نفسها ایک طرح كافطرى عيسب بهرقابل حقارت ونفرت اورحياأس حقارب ونفرت كاالهمار بواوراسي فیال سے ہزمر میں کتنے لوگ موافقتیا رکویتے ہی شادی ما و کھٹنیں کے تے مگر فور سے دیکھا جاسک<mark>ے</mark> خواہش کفسانی کی توت تمام فطری فوتوں کی سرتاج اورسب میں مٹرلفیت ترا ورہزرگ تر بالئے کہ اور قوتیں انسان کی خادم اور اُس کے لئے فرائیئر احت ہیں اور خواہش مانی کی قوت خودانسا*ن کی بیدایش کا دراج بعنی نبطرخام رانسان کی بیداکرسنے والی ہو*۔ یا لول كموكد الشرف المخلوقات كوموروم سيموجودكرتى بى- اب سمج كَارَهُم انتِيات فِي الاشكام كى المرمنصف مزاج اور مقول ليندكومهي ايك بات صداقت اسلام كي ليك لب تی ہیجة اورزبر دستی اور ہمکیلای اور ہے شاعرمی کا تو کید علاج نمیں حیاکو و خواہش نفسانی لى حقارت كى دليل بنايا جا تا ہى يىمىين ئىس كى عرّ ت اور قدر دوقعت كى دليل مېرىيش كىميت یوہری اعلیاط کی جاتی۔ شرمتنگٹی کی ہے <u>مان کواشرف المخلوقات اس سجتاحیا با آد کر مخلوقات عالم سے بین درجے ہیں اوئی درجہ</u> جهادات کا ہوکہ وہ فقط جسم ہیں اُن میں نہ ہالارا وہ حرکت ہو کہ جماں جاہیں جلے عبائیں اُر فود مله اسلام میں ترک دنیا نمیس برا الله اگر میراا ختیا ر بر توکسی کو تیراموغدیک دیجینے نه دول در کال اریمی تیری بات شننے نیدوں ۱۲-

ئىنىكى طرح كا احساس جىيە كىكرىتىھروامننالها-جا دات سے بڑھ<sup>ك</sup> ی مجیل تھیل اسی طرح قاہم رہے ۔غرض دنیا میں لقاا ور فنا صّدین کو جمع کر ناتھا ہوجا تاہی اور بہی اُس کا فئاہو نا ہو <sup>ر</sup>یکن اپنے زمان لِقامیں وہ ا بداكرك عيورعاتا هرمه مخوآبدان ميل زسروولالفالي ماند بيج بمي رود ورنگرب مي ايد ا الله حبتی تخلوقات دروین زمین برای سب فناموجائے والی بروداس م برکید دروسے زمین بری مم اُس کورروسے زمین کی رونق د کا موحب بنا ماہر "شلہ یہ یاغ لوکھی درختوں اورعیولوں سے خالی نڈ يما ل كايمي قا عده اوكه ايك زنابي اوراك جاتبا بيدا

ورلبدينه ميى حال حيوا نات كاا ورميبي حال حضرت انسان كابهو رع رفت رد احت مصنف تمررتيك فالمم مقام بيداكرن كي صلاحيت كوشرح واسط ك سان کما ہے جس کا خلاصہ میں کونیا تات اور عبوانات میں اور مهبت سے اعتبارا انشان تھی حیوانات ہی میں دال ہوخدائے بیرخاصتہ رکھا ہو کہ عمر کی ایک عدکو کو نہج کران «ین ایک» ما دّه پیدا ہوتا ہی جِنسل آیندہ کاہیو لی قراریا تاہی یہ مادّہ نبا تا ت عُمْرِيان بِجُ كهالا تا ہو وحیوا نات کے تعلق سے نطقہ کیں تخمرا ورنطفہ عالمیرنبا "مات وحیوا نات کی ل آینده کاگریاخاکه ہو حبس طرح خاکہ رنگ بھیرنے اور مُطود خال بکالنے سے پوری تصویر ین جاتا ہی۔ اسی طرح تخم اور نطفہ حنید بالائی اعمال کے انضام سے جنتے جا گئے نساتا َهِوا ناتُ كُشْكُل احْتَيارِكُر سِينَةِ مِن تَلْيَنْظُي الْإِنْسَانُ إِلَى طَعَاٰمِيرَ ۖ أَنَّاصَبَيْنَا الْأَعَ صَبَّبًا ئَّةَ شَقَقْنَا ٱلْأَرْضَ شَقًّا قَانَتُبَنَّا فِيهَا حَيَّا وَعِنْبَا وَ قُفِينًا وَ رَبُيُّونُ لَا وَنَحُلاً وَحَمَلاً أَفِّي غُلُبًا وَّ فَاكِهَ أَهُ وَّا بَالْهَنَاعَالَكُمُّ وَلاَنْعَا مِكُمُّ - اوروَلَقَلْ خَلَقُنَا أَلِانْسَا نَ مِنْ شَلا لَةٍ مِّن طِينٍ ٥ ثُمَّرَجَعَلْنَا مُ نُطَفَةً فِي َقَرَ الِمُّلِئِنِ ثُمَّرَحَلَقُنَا النُّطُفَةَ عَلَقَ ۖ فَيَكَفَأَ الْعَلَقَا مله آب توطالبا وركم ما رودسرے كے لئے تيمور كما ١٠-سُلِلة آوَارِي ُ دَجَا سِبُنِي كَهِ وَاوُرْمَيْسِ لَى اپنے كھانے دہی كی طرف نظر کے كرہم دہی ، نے او برسسے ياني مرسايا بيرسرون على الله يج مين اليسي طاقت دى كداس نے ترمين كو پياطرا بير ايم ( اين ) نے دايك ) زمین میں دبیسٹ کیچه ) انگایا (لیعنی) غُلّه اورانٹُوُراورتر کاریاں اورزیتون *اورکھجوری*ں اور<u>گھ</u>نے کھنے م<sup>ا</sup>غ اور میوسند اور جار الابسب اس لیئے کرنم لوگوں کو اور تھا رہ جاریالوں کوفائدہ اور میرے ۱۷۔۔۔ سله اوربم في السان كوشى كرست سيناياس اللہ میم ہی سے اُس کو حفاظت کی حکہ (لینی عورت کے رحم میں) نطفہ بنا کر رکھا بھر ہم ہی نے نطفہ کالو تحظرا نبا یا بھیرہم ہی نے لوتھٹرے کی ہندھی اوٹی نبا کی بچیرہم ہی نے بندھی لوٹی کی ٹ<sub>ا</sub>ریاں بنائیں بھر ہم ہی نے ٹبدلوں پر گوشت مرصا بھر داخر کار) ہم ہی نے اُس کودگو یا بالکل ، دوسری ہی تحلوت دکی صورت میں ا بنا كطراكمياتر (سجان العدى تعداير ابى بابركت ہوجو (سب) بنانے والوں ميں متسر (بنانے والا) ہو كار (لوكو) إس ك بعد من اسب كوم والمري ميرقيام على دن تم (سب) أفعا كورك كيّ جاوك 1

مُضْعَا الْمُعْدَةُ عِظْمًا فَكُسُونَا الْعِظَامُ كُمُّ أَنْكُمُ الْمُعَالَا كُمُ اللَّهُ الْمُعَالَحُونَلَكَ وَلَا اللَّهُ أَحْسَنُ الْعَالِقِينَ ثُعَرِ إِنَّكُمُ بَعِلَ ذَلِكَ لَمَيْتُونَ ثُعَ إِنَّكُمُ نَوْمَ الْقِيهَ مُنْعِتُونَ وَاللَّ بالا کی میں عمرہ اور ضروری توخدا کے کرئے کے میں جوّا دی کے بس کے ٹمیس ا ور و ہی کر تا اوا در کھادیری ادر سرسسری تبہرے آدی انجام دیاہی جیسے تم کے لئے رمین کا بوتا ہوتا کھا و دینا تینی اسلطفے سے ملئے اُس کا عورت سے رحم میں داخل کرنالیش اسٹ تعلق سے ادمی کونشارت کامو تع ملتا ہوا ور وہ طرح طرح کی بدکر دار اوں سے یانوسے سے نطفے ہی کو تباہ کر دتیا ہو کہ اس میں تولید سل کی تابلیت باقی نہیں رہتی یا با دجد دیا تی رہنے قابلیت کے اُس کو صالع كرتا بهوا درمبرحالت بيس وه ابطال حكرت آلهي كالمجرمة بابت بوتا بهوا ورافزاليش كمسل اً دم کامخالف لوگوں کی ہدا عمالیوں نے اس ضمون کو اس قدر رشیرها بنا ویا ہی(ا ورافسوس سي تجبوري كنياير تابي كمبيد بداع البال عام بين كم ترفيفسوس ان يصحفوظ بين اگر بون استمضمون برنجيه تفحقة ہوسے آب ہی لاجول مرنا پڑتا ہی ا درمہی وجہ ہو کہ آج مگ سی اُردو نے اِس کوچیٹار تک نہیں۔ ہاں علاجوں کے اشتہار توا خیار در میں ادبدا کرضہ ور ہوگئے ہیں توالیسے عام نفطوں میں کہ ان سے وہ مدعاحاصل نہیں ہوتا جو اس کتاب میں میں تہا و خاطر ہی ادروہ الشتہاراس غرض سے دیئے بھی ہیں جائے ہے۔ نے جواس کتاب برر ماک کرنے چاہے توبے اختیاراسدالدخاں غالب کاایک تطعہ یادا گیا۔ قطعہ بیشکل بزرلس کلام میراای دل ﴿ شُن سُن كُ السِّيحْوِران كامل ﴿ آسان كَمنْ كَي مُرتِّجَ بِسِ فرماليس ﴿ كُرْتِيمِ شُكِلِ وَا نگریمشکل : و ه تومصنف سلّمه رئیّم بی کی ازادی پیندطبیعت تھی کہ انھھوں نے ایم رض کومکرا اور هجو ٹی شرم کی بروان کرے اِس کابر دہ فاش کیا ۔ ۹ رِنْ كُرِي حِراءت عِلْ مِنْ اللهِ يَعَا لَقُون لَوْ مَا قَالَا رَقِي إِلَى كَيْ يَمِ مُصَنَّف كوراد وينام رس كول آد بحي شكل برداد رنه كول أو بحثى شكل بري ١١-الله حقيقت كام كي الأش بين فداست شرم كرني جائي ندكسي أوريس ١١٠-سله كسى طامت كرف وال كى والمت كالمجد واكتريس ركعت ١١له عماری سیان رگویا تراری کیوتیان بین ۱۲-

تقرنط نوشة جناب خاب صاحر مجادى سيرا حرصا رسم المحرون المحرون

#### حرزطفسلان

مصنفه مولوی بشیالدین احمد صاحب خلف الصّد ق فو توم رونق اسلام مقبول بارگاه صد شمس العلاد داکطرمولوی حافظ نذیر احمد صاحب سلیالمد تعالی ایل ایل و ی دوی در ایل -اس مفید انام عافیت انجام کتاب کویم نے جگہ جگہت و پیمااور اُن مقامات کو بھی پرط حا جن کی طاہر می صورت ایک میں برط جیت کو جاعث شرم و لحاظ ملا خطہ سے بازر کھنے جن کی طوت کھسیلتی تھی مگر جب اُس کے صحت بخش مصبلح اخلاق باعث فلاح و موجب معلل خالات وامن امر کا اس صلاح دارین نتیج ں کی طرت خیال گیا تو یہ بات دفعتا دل سے اُٹھ کئی اوراس امر کا اس طرح فیصالہ کا اُن مقامات کوچھ وردیا جا تا آوا بندہ نسلوں سے واسطے جو بہبودی وہن دیتی ا ا دراُن سے ایماناً ہاں کرائیں گے یہ کتاب حفظ ما تقدم کے لحاط سے نوچیز رطاکوں۔

رو يومخبردكن يوراس مطبوعة اجون

حرر طف لان

مال ہی میں ریکاب نمایت آب و تاب سے شالئے ہوئی ہی اور ہمارے خیال میں ریکتاب تھیک ایسے وقت ببلک کے ہاتھوں میں پوننجی ہی جب کہ ملک میں اس کی خت ضرورت کا احساس کیاجار ہاہی۔ یہ ایک میرانی مثل ہو کہ آج کے کہنے کل کے باپ ہیں اور در حقیقت

مصابین دہن شین کئے ہیں وہ ہمیں ترقمہ کے دائر ہے لِراتے ہیں جہا آلصنع ابن الوقتی ا درطاہری رنگ میزلول کےساتھ اس امرکا اطہار کرتے ہیں کہ حرر طفلات اس التحسيس لايق مشرحم في حابجآ إيات قراني سے استدلال ستدعنوان فائم كي بيس كه الروبيا مي كوهيور كركوكي الساحت كا صنف كي فلم سف كلي هي جمعمواً جوانان حيدراً بادكو توجه دلات بين كدوه ضرور حه سیخمستنفید در اور والدین کی خدمت میں توریسفارش ہمالا لع عقائدوا خلاق میں مذہبی روح میروشکنے اور انھیں آٹراد نے کے لیئے صرف بہی کتاب تمام ضروری معلومات بھی بثبته تعلیمات سرکارها بی ہے گزارش کرتے ہیں کہ وہ اگر سالاً نہ امتحانات کے موقع ریاس کتا ب کواتھامی کتابوں کے زبل میں داخل فروالیس تو بمغل وبهم تماشا كالمصلاق بهوگا رولونوشه عالى جناب مولومنى عزيز مرراصا حميروم

بي لي اليم الماليوس المركز من الطام سكوري منطق مسكوري م

بطبوعدرسالة الناظر - لكفتوك كم أكسست من 19 يم

مندوستان میں بندرا ندائقلاب کا زمانہ ہی میٹرق نے مغرب سے ٹکر کھاکا کی تلام بیدا کر دیا ہوا ورکو کی شحابی حالمت برقائم نظر نہیں آئی۔ قدیم تہذیب ہوا ہے تا طور پر قبل اور ہماری ملکی۔ قومی۔ اور ذاتی ضرور توں کے مطابق تھی از کار رفتہ معلوم ہوئے گئی ہی ہوا ور شک تہذیب نے خیالات میں تغیر مہدا کر دیا ہی۔ اور قدیم عاد توں برایک السی روشنی قوالی ہی میں خود خود نفرت بیدا کرتی ہیں۔ مگرائمی تک ایسانقش نہیں جایا ہی کہ گرائی تہذیب کی قائم مقامی کرسلے ہی وجہ ہو کہ ہم ایمی تک دع اکدرا ورخد ماصفا کے ہمتی کہ گئی ہیں۔ کی ہمتی اور کی گئی ہیں۔ میں ہوسکے اور گوابنی ٹرائی ہاتوں کو جوان کی خاتم مقامی کرسکیس اختیار نمایس جا ہے اور اس کے بیس انتظام ہی انحظام انقل تا ہی۔ قدیم زمانہ کو دیجے کہ کہ مار ہوئی تھے۔ ملکی تذکرے ہو تھے چار بھلے مانس ملتے تھے اُنس و مجہ ہوئے تھے۔ ایس بھرا ہی تھے۔ ملکی تذکرے ہوئی تھی۔ ہر تھلے مانس کا اختیار کہ اربط ہے جائے کے لوٹے جون سے ایک قسم کی زندہ دلی پیدا ہوئی تھی۔ ہر تھلے مانس کا گھرا کھاڑہ تھا۔ مجلے کے لوٹے میں مصورت ہی کوئی بڑھ بیل رہا ہوکوئی مکدر ہلار ہا ہی ۔ کوئی گھرا کھاڑہ تھا۔ مجلے کے لوٹے میں مصورت ہی کوئی بڑھ بیل رہا ہی کوئی کھرر ہلار ہا ہی ۔ کوئی

اخرانجام کولیہ نیج جاتی بھی اگر بہ مقابل اس کے حالت موجودہ مرنظروالی جا ندوه پرسے ہیں ندوہ چیجے ہیں ندوہ زمزے جدهر دیجموا یک وكليولوخالي طرست بين اور اگر دوحار آدمي مبيم ب دماغی تعلیم سے زیادہ مسانی اورا خلاقی تعدیم سرتوجه کرتے میں کیوں کہ جب ک کی توانائی کے دوش بدوش نہو ہجائے فائرے کے تے ہدکہ اگرانسان اُن کی سروی کرے توعمر کھر۔ ہزماندمیں اگروہ ایتی حالت سے واقعت نہ ہوا وراُس نے بیذہ مجھاکہ میں با لوجآباہی ماترکستان کوتووہ اُس کی تمام زندگی برباد ہوجاتی ہی۔ ایٹ كما يون وجس س أس في نهاي خطر ناک بخاد راس مین قدم قدم برکها کمیا مشیکلات بیش آتی چیں ا درانسان پاکیرہ اور ستھر ۔ خیالات اور قوی اور فبروط جسم جائس کے لئے رہر طرات اور ہدایت کے کا کام کرے

تعلقه دار درجه اول علاقهٔ سرکار نظامت این تیم دطنول کی اورنہایت نو بی سے ساتھ کیا ہوا ور ُحرِ رطفلا لُ کے نامہ لپه ېو اوراسي ليځه او يې قابليت اُن کومپرات بيس ملي ېو-اکشرلو ى كاب كاترم برك بيضة من أوكر دولبيش برنظر نبيل والت لومقامی *حالات سیے تعلق نہیں ہو نا اوراس سیئے حبس قدر فائدہ اُ*ل سے باخلاقي كالطالب كلام آكهي اوراحا ديث قدسي سنت كاغذا دراكهما أي اورتيها في كاحتبار سيحبي قابل قدر ہي اور <sup>ک</sup> ہی مگروہ بحوں کی طرح **لوجوانوں اورلوڑھوں**۔ بهارب ملک میں جہاں طفلانہ مراجی کا بیزدور ہو کہ ہر شخص شرابے مد بھی اینے آپ کونوجوان ملکہ بچر مجسال ہو-

ول ہوا ہوکہ ہرا کے کتاب لاکھوں ل مُتلف ربالوں میں اس کے ترجے ہوگئے ہیں-اسی *سا* بموللنا واكثرحا فيظ نذبرا تحدصه برائیوں سے اُن کو دوررسنے اوراکت اب علی *بر راغب* کریں وہ باتیں جن کا جانشا اُن کو ن نکی اور عمد گی سے اپنی ایندہ رندگی بسر کرنے کی تعلیم ان کوریل او ا*ف اورواضع ہی۔اگر ح*رکبض افلاق دمیمہ کومال*ھراحت می*ان کیا گیا ہومگران معائب کے نقصانات کو بچوں سے پوری طرح زمین نتین کرنے کے لئے ایسا اکرنا ضروری تھا۔

## رولومندرج سيسداخ إرطبوعه ونومبراا

\*\* \*\*

حرنه طفلان معرون به آمیر البنین جناب مولوی بشیر الدین احمدها حسب
فلف الرشید شمر العلاد فواکط مولوی حافظ ندیرا حمدها حب ایل ایل فردی کی تصنیف
ہوجسی میں انفوں نے بیچوں کے لیئے دینی وافلا تی تعلیم کا قابل قدر دخیرہ دعظ کے
ہوجسی میں انفوں نے بیچوں کے لیئے دینی وافلا تی تعلیم کا قابل قدر دخیرہ دعظ کے
ہورسی جو کیا اور طرنر آوا قریباً وہی ہی جو مولدنا ندیرا حمدها حب کی ہوا در مربات
میں باتیں مجھائی ہیں۔ اسرار شیاب کی باتیں کھکے نفطوں میں بتادی ہیں تاکہ بچربی محبت
میں باتیں مجھائی ہیں۔ اسرار شیاب کی باتیں کھکے نفطوں میں بتادی ہیں تاکہ بچربی محبت
میں باتیں مورست ہوں کی فلط کارلوں سے اپنے آب کو تباہ ندکر سے رد ہی ہوں کو ایمی سے نبید کو بیک استعمال میں کو بیک اس کے متعمل میں کو بیک اور کی ہوت کو بیک اس کے متعمل میں کو بیک ہوک کو بیک اس کے متعمل میں کو بیک ہوک کی در ان کو بیک ہوگئی کو بیک اس کے متعمل میں کو بیک ہوگئی کو بیک اس کے متعمل میں خوالی کو بیک ہوگئی کو بیک اس کے متعمل میں کو اس برنظ طوال کر بیک کو بیک اور حصل کو الدین کو اس برنظ طوال کر بیک کو بیک نوا بیک نوا بیک میں میں ہوگئی کو اندائی کا در حصل کو بیک بیک اور میں کو اس برنظ طوال کر بیک کو بیک کو بیک کو بیک کو بیک کو اس برنظ طوال کر بیک کو بیک

رولومندرجررساله العصر الصنوجولاني سلاف

مولوی بشیرالدین احد دبلوی کا نام معرفی سے مستعنی ہو۔ آب مولدنا ندیرا عمالیہ

حررطفلال

زندہ حاوید اپ کی یا د گار ہوئے کے علاوہ توریجی مصنف ومولف ہونے کا قابل فو بعقلي ونقلي دلائل بسرائيه تخرم عالمانه اور قاضلانه ركها برحابج آيات قرآني اوراجاديث نبوي كاجرار ستهناداً اس خوبی سے لگایا گیا ہے کہ کتا سب کی شان دو بالا ہوگئی ہی۔ ان کے اسواقابل

زادى مترجم كواخلاقاً على مونى جائيج -أردوزبان مين كشريجي إس تصوصي<del>دية</del> بصرين کی نظرمیراُن کی کوئی وقعت نهير جي تي بيض صورتوں مس آدنفظي ترجمه ساتحدابل فاركروه كافرض بحكه وه ابني سوش شيرالدين أحمدان تهام وجره سنصتني مبارك ويس كرانهو ب ني ندصرف ايك كالرابرسلسل كلتب كأ بالرجمه كركم أددونوان ناظرين كوأس سيتقبقع بفخية كامو تعدديا بيربلكه دوسرول مخم يطرصاحب كى بدلصانيف ابني اب اُن كيفسيا عصيل حال ہو تي مختصر سيما ب ظاہر ہیں نگاہو ں میں غیر مہذب یا تشتعل کن دکھائی دیں لیکن اس سے کسی کواٹھاڑ ران باتوں مراسے فراور میں میں اور میں اور میں انداز امکن ہے۔ خود اورب میں کی جاعت

<u>اسٹال ٹیمش وگ</u>ندہ مطرمیر کی فراوانی کاسامان ہم اوپنچانے کا الزام لگاتی ہواور حک ت ہم دطن بولوی کبٹیے الدین آحمد کھی اس الزام کا بچھکہ رسد میں تحقیق مجبس طور پر بھی اگرغورسے کا مرابیا جاہے تو تپہ جل سکتا ہے کہ داکھ صاحب دو آو شنتسين زفاه عامراور خيزنوا ہي امام يدمني ميں حقيقت يہ بحكة مسكر توالدونناسل كى طرت ہما يہ ی کو آرجه کرنے کی ضرورت کھومج سوس نہیں ہو گئی۔حالانکداس میر تومی زند گی کاانحصار ہے۔ان لیس جولوگ بنی مذموم عا دات کی مد ولت اینی نسل کوخواب کترتے ہیں و ہ اخلا تی طور پر قوم اور الکسکے ہیںاورانفیس گندگاروں کی ہوائیجے لئے الیسی کیالوں کی ضرورت تھی خدا کیے ہیں گل شاعت ہندوشان کے بیٹے ہربی کالی میں فوروہ بھی تصانیف *ندیراحد کاایک و*نیا بے احساں ہو ده کون انسان برنمنون جرد<u>ل سے نبی</u>ر اُن کا لو کی تصنیف الموزوں کو کی تخریب مو تع لىطرح جُوسِراس ليسركامجي نماياں ہيم کے فلف ا<del>ہے</del> ہیمامید تقی سب کی الصيفات سرحب سعارهماأن كا حقیقت میں مگراک رہبررا و دبسار مته نظام رو کھلونا گرمپ مربحوں کا ئ اربخ أون أحسب ارجرو ى الهي ب امور بأخلق حسن *مدحر رطف* الال قطعه نوشته جناب مولوى يجيم لطيف اح برطفلان بوكه برعشرته أسب حبوال

بودمندا*ورمفیدالیسی کھی کیس نے کما*ب عبت بدسے ہی مرہے کی ماکیداس میں قابل قدرس سب اس مس مين باليس دا داس محسب *بے مُزد کی میں دیتا ہو*ں أت ساكون ہوسیا می دمعین وہاضح آب ساكون ہيءم درو بھي خواہ د ل مزیرالیسے که بھر محوند ہوں ل سیمی بصیحت ہو کہ حب دو ہو کہ ہو سحر کو گئ كيابئ ناشيركه قسسربان بصيحت اس بر اس کوچیسے ہواُس کے لئے میشیروسٹکر س تقبحت ليے بھی کوئی جو نہیں سمجھے گا صحبت بدکتے مربضوں کے لئے حکمی روا المحلطيف احمد جاث بكهنا بوسال تطباع تھی برطے کام کی آپ نے نا در کتا اس کی جزاا وبشیرآپ کوالیددے اولیہ آپ ہی اپنی مثال آپ ہی اسٹ جوا په بی اینی مدیل آب ہی اپنی نظیر س کس طبع کی تسکر ہوئی حب مجھے علم وقضل أن كابحرروشن آفتا ب *جانتے ہیں سب تبشیرالدین* کو علم السيد بهرجن كعالم في ياب ہیں نزیراتم رکے فرزنورشید

والمراقع والمرافع والمرافع المرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والمرافع والم	كأرب كالمستوي والمساوات والمراب وأن المستون المستون والمستون والمستون والمستون والمستون والمستون والمستون			
كى جى تصنيف إك كتاب لاجواب	واسطے بہبو دمی اطفت ال کے			
حرز طفلان مى مبيت دانى كتاب	مصرعُهٔ تاریخ شاً کُق نے کہ			
	قطعة ارتبنا كوسيك الخالف والتفاهم الم			
عاكم لنگ در ملكِ نظب م	حفرت مولو ي بشيراهمسد			
مرزطف لال جهنوب داردنام	از در قم نسخت محبیب وغریب			
خفيررا ومشباب شيرس كام	ربه خائيست نوجوا نال را			
حرز طفلان متاع عيش دوام	مهرعهسال طبع آسن گفت			
زیان سرحبا کوی معضاستار صناامروی زیان سرحبا کوی مدخشاستار صناامروی	قطعة أأنيخ نوشته تبنأ بإرسا خالوق حربيته			
مگرونیا کی یہ بھی رسیں کیئے	كهون كميا يارسامين سال ماريخ			
كنابول كى السي بلقسيس كيك	چيى بوكياكتاب <u>مزرطف لان</u>			
إسه إك ماسطر بينيا	السي كيئي - اتاليق الصب يا			
اشهاب ناقب البسيس كيئ	ر کھے حبب شیطنت سے بچوں کو ہاز			
وُلهن تصنيف كي برجيس كيئے	مصنف اس کے ہیں رشک عطار د			
المسيحي نو-صفير إنبيس كيك	میں تب رہ سیواغفارہ سف ملی			
كەسىنە تىرەسوستانكىس كىچ	یبی اریخ صوری معنوی ہی			
شخلص له فاس اکن محمد آباد سدر -	قطعة تاريخ نوشيه مولوي محدور برصاحه			
	صيغه دارنجكم أول تعلقه			
نهيس بي يندونصائخ ملين حس كاكوني عديل	يهيى كتاب جونام اس كامز طفلان ج			
چراغ ایل وفا لکھ بالکمر توخوان خلیل	برایسال تردد ہوکس نئے ای فکر			
2				
₩ ₩ €				
Name of the Control o				